

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 91 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по физическому развитию детей
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга

СОГЛАСОВАНО:
Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад №91

Протокол № 1 от 30.08. 2016г.



УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий ГБДОУ детский сад №91

О.Г. Лужкова
О.Г. Лужкова

Приказ № 33-0 от 30.08. 2016г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

средняя группа: №9

воспитатели:

Алексеева С. Н.

Мальшева Г.А.

Санкт-Петербург

2016г.

| № п/п | Оглавление | стр |
|--------------|---|------------|
| 1 | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | |
| 1.1 | Общее положение Пояснительная записка | 3 |
| 1.2. | Цели и задачи реализации Программы | 4 |
| 1.3. | Принципы и подходы к формированию Программы | 5 |
| 1.4. | Основания разработки рабочей программы (документы и программно-Методические материалы) | 7 |
| 1.5. | Срок реализации рабочей программы | 8 |
| 1.6. | Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной Программы. | 8 |
| 1.7. | Возрастные особенности детей 4-5 лет. | 9 |
| 2 | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | |
| 2.1 | Содержание образовательной деятельности | 12 |
| 2.1.1. | Особенности организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» | 12 |
| 2.1.2. | Особенности образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие» | 14 |
| 2.1.3. | Особенности образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие» | 16 |
| 2.1.4. | Особенности образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое» | 18 |
| 2.1.5. | Особенности образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие» | 22 |
| 2.2. | Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования | 24 |
| 2.3. | Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников | 26 |
| 3 | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | |
| 3.1 | Организация образовательного процесса | 28 |
| 3.1.1 | Режим двигательной активности | 29 |
| 3.1.2 | Режим дня | 31 |
| 3.2 | Структура реализации образовательной деятельности | 35 |
| 3.2.1 | Непосредственно образовательная деятельность | 35 |
| 3.2.2. | Циклограмма мероприятий | 36 |
| 3.3. | Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия) | 37 |
| 3.4. | Создание развивающей предметно-пространственной среды группы | 38 |
| 3.5. | Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.) | 39 |
| 4. | Приложение: | 42 |
| 4.1. | Тематическое планирование образовательного процесса в группе | 42 |
| 4.2. | Примерный литературный материал | 55 |
| 4.3. | Примерный музыкальный репертуар | 57 |

| | | |
|------|--|----|
| 4.4. | Примерный перечень основных движений, игр и упражнений | 59 |
|------|--|----|

1. Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа средней группы разработана на основе Образовательной программы Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №91 комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга.

Образовательная программа Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад 91 Красногвардейского района Санкт-Петербурга обеспечивает разностороннее развитие детей от 2 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. Программа определяет обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательного процесса, обеспечивающих достижение воспитанниками физической и психологической готовности к школе, и является программным документом. Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей. Данная программа дошкольного образования направлена на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях образовательной программы является игровая деятельность – основная форма деятельности дошкольников. Все развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения.

Выполнение развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников.

| | |
|--------------------------------|---|
| <p>1.2. Цель</p> | <p>- реализация содержания основной адаптированной программы дошкольного образования для детей средней группы в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования является: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всесторонне развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.</p> |
| <p>Задачи программы</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; ● создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром; ● обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья); ● обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования; ● объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; ● формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности; ● обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и |

| | |
|--|--|
| | <p>организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей; ● обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей; ● определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого). |
| <p>1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p> | <p>В основе реализации основной образовательной программы лежит культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития; ● индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья); ● содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; ● поддержку инициативы детей в различных видах деятельности; партнерство с семьей; ● приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; ● формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; ● возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); ● учёт этнокультурной ситуации развития детей. ● обеспечение преемственности дошкольного общего |

и начального общего образования.

- Основная образовательная программа сформирована с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных видах деятельности. Для детей дошкольного возраста это:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их

| | |
|---|--|
| | <p>возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);</p> <ul style="list-style-type: none"> ● построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития; ● поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности; ● поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности; ● возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения; ● защита детей от всех форм физического и психического насилия ; ● поддержка Организацией и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс. |
| <p>1.4. Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)</p> | <p>Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ. 2. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26, 3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384). 4. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления |

| | |
|--|--|
| | <p>образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".</p> <p>Программа разработана с учётом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (ПООП ДО), включенной по результатам экспертизы в реестр примерных основных образовательных программ, являющийся государственной информационной системой (одобрена решением федерального учебно - методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)</p> |
| <p>1.5. Сроки реализации рабочей программы</p> | <p>2016-2017 учебный год (Сентябрь 2016–июнь 2017 года)</p> |
| <p>1.6. Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной Программы.</p> | <p>К целевым ориентирам в соответствии с ФГОС дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; • ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; • ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и |

| | |
|--|--|
| | <p>социальным нормам;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности; • у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; • ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; • ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. • Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; • знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; • ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. |
|--|--|

1.7. Возрастные особенности детей 4-5 лет.

Возрастные особенности детей среднего дошкольного возраста.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться.

Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона

изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

- Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности;
- появлением ролевых и реальных взаимодействий;
- с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием;
- совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эксцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия;
- формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Характеристика детей средней группы №9

- Направленность группы - общеразвивающая
- Возрастная группа - средняя группа
- Фактическая наполняемость - 26 человек
- Состав группы - 26 человек
- Девочки - 1 мальчики-

У детей ярко проявляются разные темпы развития. Девочки по ряду показателей опережают развитие мальчиков. Они любят рисовать, лепить, танцевать, слушать художественные произведения, с удовольствием заучивают короткие стихотворения наизусть. Мальчики же отличаются неусидчивостью, импульсивностью. Большинство детей группы активны, общительны и легкоотвлекаемы.

Воспитанники средней группы справляются с программными требованиями по художественно-эстетическому, физическому и речевому развитию. Уровень усвоения знаний, умений и навыков соответствует возрастной норме.

Анализ состава, потребностей и приоритетов семьи.

| | | 2016-2017 |
|-------------------|------------------|-----------|
| | Количество детей | |
| Особенности семьи | Полные семьи | |
| | Неполные семьи | |
| | многодетные | |

2.Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Содержание образовательной работы с детьми

Содержание основной общеобразовательной программы дошкольного образования обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.1.1. Особенности организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Одним из приоритетных направлений деятельности дошкольных учреждений (в соответствии с ФГОС) является социально -коммуникативное развитие детей дошкольного возраста.

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и само регуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и само регуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

- *Свободное общение со взрослыми и детьми*
- *Готовность к совместной деятельности со сверстниками*
- *Основы безопасного поведения в быту*
- *Позитивные установки к различным видам труда*
- *Патриотическое воспитание или (формирование начала гражданственности)*

Средняя группа

(от 4 до 5 лет)

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

- Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).
- Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).
Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.
- Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах

(на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Культурно-гигиенические навыки.

Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно, складывать и вешать одежду,

с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).

Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно, готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.

Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю, приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров, и правилах поведения при пожаре.

2.1.2. Особенности организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные цели и задачи:

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Основные принципы развития речи:

- 1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- 2) Принцип коммуникативно – деятельностного подхода к развитию речи.
- 3) Принцип развития языкового чутья.
- 4) Принцип формирования элементарного освоения явлений языка
- 5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- 6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- 7) Принцип обеспечения активной языковой практики.

Содержание психолого- педагогической работы

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию

любопытности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Художественная литература

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

2.1.3. Особенности организации образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого-педагогической работы

Средняя группа
(от 4 до 5 лет)

Первичные представления об объектах окружающего мира. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность. Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними. Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и

классифицировать предметы по цвету, форме и величине. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать детям, устанавливая связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям, осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Приобщение к социокультурным ценностям. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Формирование элементарных математических представлений.

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое

числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большого количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Ознакомление с миром природы.

Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бежит). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей,

бабочка, жук, божья коровка). Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

2.1.4. Особенности организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи.

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному,

музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы

Приобщение к искусству

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение правильно держать

ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

Конструктивно-модельная деятельность

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большей части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно, измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкально-художественная деятельность

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно, сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).

Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно, менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять

простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный). Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

2.1.5. Особенности организации образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и само регуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную

помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Физическая культура

Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично, отталкиваясь и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.

Развитие игровой деятельности

Основные цели и задачи:

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально - коммуникативное). Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание психолого-педагогической работы

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.). Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Воспитывать дружеские

взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Подвижные игры. Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил. Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Театрализованные игры. Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы. Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре. Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов. Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Дидактические игры. Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»). Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их

достижений в соответствии с реализуемой основной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для детей с ТНР (тяжелыми нарушениями речи).

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка Организации;
- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

| Объект педагогической диагностики (мониторинга) | Формы и методы педагогической диагностики | Периодичность проведения педагогической диагностики | Длительность проведения педагогической диагностики | Сроки проведения педагогической диагностики |
|---|---|--|---|--|
| Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: "Социально-коммуникативное развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Физическое развитие". | -Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности | 2 раза в год | 1-2 недели | Сентябрь Май |

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

| Месяц | Темы | Формы работы | Дополнительная информация |
|--------------------|---|--|--|
| IX-2015 г. | 1. Организационная встреча с родителями «Мы уже не малыши». 2. Консультации: * «Возрастные особенности детей 4-5 лет»; * «Что должен уметь ребенок в 4 года». 3. Анкетирование «Какой вы родитель?» 4. Фотовыставка «Мое радужное лето». | Информационно-Аналитические Коллективная (массовые) форма Познавательные Информационно-Аналитические Наглядно-информационная | Индивидуальные беседы Родительское собрание Анкетирование Папка передвижка с консультациями |
| X-2015 г. | 1. Консультация «Почему ребенок плохо ест?». 2. Папка – передвижка «Игра в жизни ребенка». 3. Памятка «Одежда для прогулок в осенний период». 4. Создание фотоальбома «Бабушка и я – неразлучные друзья». | Наглядно-информационная Информационно-Аналитические Наглядно-информационная | Папка передвижка с консультациями Индивидуальные беседы Папка передвижка с консультациями |
| XI-2015 г. | 1. Консультация «Бережем здоровье с детства или десять заповедей здоровья». 2. Беседа «начинаем утро с зарядки». 3. Памятка «Четыре закона закаливания». 4. Оформление стенгазеты «Мамочка моя – самая лучшая». | Наглядно-информационная Познавательные Информационно-Аналитические | Папка передвижка с консультациями Индивидуальные беседы Родительское собрание |
| XII-2015 г. | 1. Беседа «Как вести себя на празднике». 2. Консультация «Зачем и как учить стихи?» 3. Папка-передвижка «Встречаем Новый год». 4. Утренник «В гости к Деду | Наглядно-информационная Информационно-Аналитические | Папки передвижки с консультациями Индивидуальные Беседы |

| | | | |
|--------------------|---|---|---|
| | Морозу». | Досуговая | Совместное проведение праздника |
| I-2016 г. | 1. Встреча с родителями «Учимся красиво говорить». 2. Консультация «Как отвечать на вопросы детей?». 3. Стендовая информация «Если вы решили купить ребенку книгу...» 4. Театр на ладошке (мастер-класс для родителей по изготовлению домашних театров). | Наглядно-информационная Коллективная (массовые) форма Познавательные Информационно-Аналитические | Папки передвижки с консультациями Индивидуальные беседы |
| II-2016 г. | 1. Консультация «В кого они такие?» (роль семьи в воспитании ребенка). 2. Спортивный досуг «Вместе с папой, вместе с мамой поиграть я хочу». 3. Фотоколлаж «Мой папа!» 4. Акция «Подари книжке жизнь» | Наглядно-информационная Коллективная (массовые) форма Познавательные Информационно-Аналитические | Папки передвижки с консультациями Индивидуальные беседы совместное проведения праздника |
| III-2016 г. | 1. Консультация «Развитие познавательной деятельности у детей». 2. Беседа «Как организовать труд детей дома». 3. Утренник «Мамочка моя, я люблю тебя». 4. Оформление семейных газет «Мамины помощники». | Досуговая Наглядно-информационная Информационно-Аналитические | Совместное проведение праздника Папки передвижки с консультациями Индивидуальные беседы |
| IV-2016 г. | 1. Консультация для родителей : «Леворукий ребёнок» 2. Беседа «Ребенок и дорога» (проект «Красный, желтый, зеленый») 3. Консультации: * «Как предупредит весенний авитаминоз?» * «Полезная пища». 4. Субботник «Наш участок – самый красивый». | Наглядно-информационная Информационно-Аналитические | Папки передвижки с консультациями Индивидуальные беседы Участие родителей на субботнике |

| | | | |
|-------------------|---|---|---|
| | | | |
| V-2016 г. | 1. Консультация для родителей : «Почему дети разные» 2. Рекомендации для родителей: «О летнем отдыхе» 3. Консультация для родителей : «Природа и нравственное воспитание детей» 4. Родительское собрание по итогам учебного года | Наглядно-информационная Информационно-Аналитические Коллективная (массовые) форма Познавательные | Папки передвижки с консультациями Индивидуальные беседы Родительское собрание |
| VI-2016 г. | 1..Консультации: *«Наши зеленые друзья», 2. «Летний санбюллетень». 3.Стеновая информация «Как организовать летний отдых детей». 4.Памятка «Безопасность детей – забота родителей». | Наглядно-информационная Информационно-Аналитические | Папки передвижки с консультациями Индивидуальные беседы |

3. Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Режим пребывания воспитанников в группе (12 часов) (осенне-зимний период, весенне-летний, щадящий режим и др.)

3.1.1. Режим двигательной активности

| Виды двигательной активности | ПОНЕДЕЛЬНИК | ВТОРНИК | СРЕДА | ЧЕТВЕРГ | ПЯТНИЦА |
|--|------------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|
| Совместная деятельность | | | | | |
| Непосредственно образовательная деятельность | | | | | |
| Образовательная область физическая культура. | | 20 минут | | 20 минут | 20 минут |
| Образовательная область музыка. | 20 минут | | 20 минут | | |
| Деятельность в режиме дня | | | | | |
| Утренняя гимнастика | 10 минут | 10 минут | 10 минут | 10 минут | 10 минут |
| Физкультурная минутка | 2-3 минуты | 2-3 минуты | 2-3 минуты | 2-3 минуты | 2-3 минуты |
| Двигательная разминка | 7 -10 минут | 7 -10 минут | 7 -10 минут | 7 -10 минут | 7 -10 минут |
| Подвижные игры на прогулке утром | 10 минут | 10 минут | 10 минут | 10 минут | 10 минут |
| Физкультурные упражнения на утренней прогулке | 8-10 минут | 15 минут | 8-10 минут | 15 минут | 8-02 минут |
| Бодрящая гимнастика | 10 минут | 10 минут | 10 минут | 10 минут | 10 минут |
| Физкультурные упражнения на вечерней прогулке | 8-10 минут | 8-10 минут | 8-10 минут | 8-10 минут | 8-12 минут |
| Подвижные игры на вечерней прогулке | 10 минут | 15 минут | 10 минут | 15 минут | 8-10 минут |
| Индивидуальная работа по развитию движений | 5-10 минут | 5-10 минут | 5-10 минут | 5-10 минут | 5-10 минут |
| Самостоятельная деятельность | | | | | |
| Самостоятельная двигательная активность утром | 5-30 минут | 5-30 минут | 5-30 минут | 5-30 минут | 5-30 минут |
| Самостоятельная двигательная активность на утренней прогулке | 15-20 минут | 15-20 минут | 15-20 минут | 15-20 минут | 20-30 минут |
| Самостоятельная двигательная активность во 2 половину дня | 20-30 минут | 20-30 минут | 20-30 минут | 20-30 минут | 20-30 минут |
| Самостоятельная двигательная активность на вечерней прогулке | 10-30 минут | 10-30 минут | 10-30 минут | 10-30 минут | 10-30 минут |
| ВСЕГО | 2 ч. 21 мин 3 ч. 34 мин | 2 ч 33 мин 3 ч 44 мин | 2 ч. 20 мин 3 ч. 34 мин | 2 ч 33 мин 3 ч 44 мин | 2 ч. 21 мин 3 ч. 34 мин |

ВСЕГО ЗА ДЕНЬ: 2 ч 21 минута – 3 ч 34 минуты

3.1.2. Режим дня

(общий)

Средняя группа

| №п/п | Режимные моменты | Время |
|------|---|------------------------|
| 1. | Взаимодействие с родителями. Прием детей осмотр, игры, дежурство. Самостоятельная деятельность | 7.00-8.20 |
| 2. | Утренняя гимнастика | 8.20-8.28 |
| 3. | Подготовка к завтраку .Завтрак | 8.28-9.00 |
| 4. | Непрерывная образовательная деятельность | 9.00-9.20 9.30-9.50 |
| 5. | Игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа воспитателя с детьми, второй завтрак | 9.50-10.10 |
| 6. | Подготовка к прогулке . Прогулка(игры, наблюдения , труд, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность) | 10.10-12.10 |
| 7. | Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры | 12.10-12.30 |
| 8. | Подготовка к обеду, обед | 12.30-12.50 |
| 9. | Подготовка ко сну, дневной сон | 12.50-15.00 |
| 10. | Постепенный подъем, воздушные процедуры | 15.00-15.30 |
| 11. | Подготовка к полднику, полдник | 15.30-15.50 |
| 12. | Совместная деятельность | 15.50-16.00 |
| 13. | Игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа | 16.00-16.30 |
| 14. | Чтение художественной литературы | 16.30-16.45 |
| 15. | Подготовка к прогулке, прогулка(игры, самостоятельная деятельность, труд. наблюдение) | 16.45-19.00 |
| 16. | Взаимодействие с родителями, уход домой | 16.45-19.00 |

При неблагоприятной погоде

Средняя группа

| №п/п | Режимные моменты | Время |
|------|--|-----------|
| 1. | Взаимодействие с родителями. Прием детей осмотр, игры, дежурство. Самостоятельная деятельность | 7.00-8.20 |
| 2. | Утренняя гимнастика | 8.20-8.28 |
| 3. | Подготовка к завтраку .Завтрак | 8.28-9.00 |
| 4. | Непрерывная образовательная | 9.00-9.20 |

| | | |
|-----------|---|--------------------|
| | деятельность | 9.30-9.50 |
| 5. | Игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа воспитателя с детьми, второй завтрак | 9.50-10.10 |
| 6. | Игры, трудовые поручения, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность. | 10.10-12.30 |
| 7 | Подготовка к обеду, обед | 12.30-12.50 |
| 8 | Подготовка ко сну, дневной сон | 12.50-15.00 |
| 9 | Постепенный подъем, воздушные процедуры | 15.00-15.30 |
| 10 | Подготовка к полднику, полдник | 15.30-15.50 |
| 11 | Совместная деятельность | 15.50-16.00 |
| 12 | Игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа | 16.00-16.30 |
| 13 | Чтение художественной литературы | 16.30-16.45 |
| 14 | Игры, театрализованная деятельность, художественно -эстетическая деятельность. | 16.45-19.00 |
| 15 | Взаимодействие с родителями, уход домой | 16.45-19.00 |

Требования к организации режима дня и образовательной нагрузке

В соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 Постановление Главного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

| Требования СанПиН 2.4.1.3049-13 | | Фактически |
|--|--|---------------|
| Установленные часы приема пищи | Интервал не более 4 часа 4-х разовое питание -12 часа | Соблюдается |
| Прогулка (дневная и вечерняя) | 3-4 часа | 3 часа 20 мин |
| Сон дневной | 2-2,5 часа | 2 часа 20 мин |
| Самостоятельная деятельность детей | Не менее 3-3,5 часов | 3 часа 15 мин |
| Максимальный объем недельной образовательной нагрузки, включая дополнительные услуги | 4 часа | 3 часа 20 мин |
| Продолжительность НОД в I половине дня | Не более 40 мин в день | 40 мин |
| -во II половине дня | Нет | Нет |
| Продолжительность непрерывной образовательной деятельности | Не более 20 мин | 20 мин |
| Перерыв между периодами непрерывной образовательной деятельности не менее | Не менее 10 мин | 10 мин |

**ВАРИАТИВНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ
в средней группе общеразвивающего вида
(4-5 лет) на летний период**

| Режимные моменты | Время | В помещении | Теплая погода на улице | Прохлада в помещении |
|---|--------------|--------------------|-------------------------------|-----------------------------|
| Прием детей, осмотр, (взаимодействие с родителями); беседы с детьми; игры детей; сюжетно-ролевые, подвижные, малой подвижности, дидактические и развивающие игры; индивидуальная и подгрупповая работа с детьми; игровые познавательные ситуации; решение разнообразных проблемных ситуаций; формирование навыков здоровьесбережения, самостоятельная игровая деятельность детей; мотивация НОД. | 7.00-8.10 | | • | • |
| Утренняя гимнастика (накопление опыта ЗОЖ) | 8.10 -8.20 | | • | • |
| Подготовка к завтраку, дежурство (словарная работа: предметы сервировки, этикет). Завтрак (воспитание культуры еды). | 8.20-8.50 | • | | |
| Самостоятельная деятельность детей, подготовка к образовательной деятельности | 8.50 - 9.00 | | • | • |
| Непрерывная образовательная деятельность (развивающие образовательные ситуации на игровой основе по подгруппам или фронтально по физическому развитию и художественно-эстетическому). | 9.00 - 9.20 | | • | • |
| Совместная деятельность воспитателя с детьми в индивидуальной и подгрупповой форме (индивидуальная и подгрупповая работа с детьми по видам деятельности; проектирование игровых и жизненных ситуаций, игры-путешествия, чтение художественной литературы, театрализованная деятельность) Самостоятельная деятельность (игры: сюжетно-ролевые подвижные, малой подвижности, интеллектуальные игры, театрализованная деятельность. Беседы, педагогические ситуации; экспериментально-исследовательская деятельность, чтение художественной литературы. | 9.20-9.50 | | • | • |
| Второй завтрак (воспитание культур еды) | 9.50-10.00 | • | | |
| Подготовка к прогулке (словарная работа: обсуждение норм вежливого общения, предметы одежды; решение проблемных ситуаций) Прогулка: наблюдение в природе, социальной жизни, чтение стихов, труд в природе и быту, подвижные, ролевые игры, индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по | 10.00-12.05 | | • | |

| | | | | |
|--|-------------|---|---|---|
| формированию целостной картины мира, развитию речи, ознакомлению с окружающим, беседы с детьми, рисование на асфальте, на песке, общение по интересам, исследовательская деятельность. | | | | |
| Возвращение с прогулки: обсуждение событий, водные процедуры, подготовка к обеду; ситуации для освоения процессов хозяйственно-бытового труда; дежурство | 12.05-12.20 | • | | |
| Обед (воспитание культуры еды, этикет). | 12.20-12.45 | • | | |
| Подготовка ко сну (свободное общение воспитателя и детей в процессе деятельности). Дневной сон. | 12.45-15.05 | • | | |
| Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, бодрящая гимнастика после сна (профилактика плоскостопия) | 15.05-15.20 | • | | |
| Совместная деятельность воспитателя с детьми в индивидуальной и подгрупповой форме (индивидуальная и подгрупповая работа с детьми по видам деятельности; проектирование игровых и жизненных ситуаций; игры-путешествия, чтение художественной литературы, театрализованная деятельность) | 15.20-15.50 | • | | |
| Подготовка к полднику Полдник (воспитание культуры еды, этикет) | 15.50-16.10 | • | | |
| Самостоятельная деятельность. Игры детей: сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные (малой подвижности); интеллектуальные игры. Досуги, праздники: музыкальные, физкультурные, творческие. | 16.10-16.45 | | • | • |
| Подготовка к прогулке (использование произведений художественной литературы: нормы вежливого общения, этикет) Прогулка: наблюдение в природе, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры, исследовательская деятельность, беседы с детьми, рисование на асфальте, на песке. | 16.45-18.30 | | • | |
| Возвращение с прогулки. Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми по разным образовательным областям; самостоятельная художественно - творческая деятельность детей, дидактические и развивающие игры, организация выставок продуктов творческой деятельности детей, создание коллекций. Взаимодействие с родителями, уход домой. | 18.30-19.00 | | • | • |

Объем максимальной допустимой нагрузки на детей в течение дня

| Группы | Нагрузка в течении дня | Количество часов в неделю |
|----------------|-------------------------------|----------------------------------|
| Средняя группа | 40 мин | 3час 20 мин |

3.2. Структура реализации образовательной деятельности

3.2.1. Непосредственно образовательная деятельность в средней группе

Непрерывная образовательная деятельность

Средняя группа № 9 общеразвивающего вида на 2016 -2017 учебный год

| Дни недели | | Непрерывная образовательная деятельность | Время проведения | Продолжительность НОД |
|--|---|--|------------------------|-----------------------|
| ПОНЕДЕЛЬНИК | Утро | 1. Художественно-эстетическое развитие: Музыка | 9.00-9.15 | 15 мин. |
| | | 2. Познавательное развитие: Конструирование/Аппликация | 9.25-9.40 | 15 мин |
| | Объем образовательной нагрузки 1 половина дня | | | 30 мин |
| ВТОРНИК | Утро | 1. Художественно -эстетическое развитие: Лепка | 9.00-9.15 | 15 мин |
| | | Объем образовательной нагрузки 1 половина дня | | 15 мин |
| | Вечер | 1. Физическое развитие: Физическая культура | 15.45-16.00 | 15 мин |
| | | Объем образовательной нагрузки 2 половина дня | | 15 мин |
| СРЕДА | Утро | 1. Познавательное развитие: Развитие элементарных математических представлений | 9.00-9.15 | 15 мин |
| | | 2. Физическое развитие: Физическая культура (на улице) | 10.00-10.15 | 15 мин |
| | | Объем образовательной нагрузки 1 половина дня | | 30 мин. |
| | Вечер | 1. Познавательное развитие: Формирование целостной картины мира | 16.00-16.15 | 15 мин |
| | | Объем образовательной нагрузки 2 половина дня | | 15 мин |
| ЧЕТВЕРГ | Утро | 1. Художественно-эстетическое развитие: Музыка | 9.00-9.15 9.25-9.40 | 15 мин 15мин |
| | | 2. Речевое развитие: Развитие речи | | |
| | Объем образовательной нагрузки 1 половина дня | | | 30 мин. |
| ПЯТНИЦА | Утро | 1. Художественно -эстетическое развитие: Рисование | 9.00-9.15 | 15 мин |
| | | Объем образовательной нагрузки 1 половина дня | | 15 мин. |
| | Вечер | 1.Физическое развитие: Физическая культура | 16.10-15.25 | 15 мин |
| | | Объем образовательной нагрузки 2 половина дня | | 15 мин. |
| Вторая половина дня | | | | |
| Музыкальный досуг(1 раз в неделю) Физкультурный досуг (1 раз в неделю) ЧХЛ, ситуативные беседы (ежедневно) | | | | |

Продолжительность непрерывной непосредственной образовательной деятельности для детей 4-5 лет не более 20 минут. (СанПиН 2.4.1.3049-13 пункт11.10)

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной группе не превышает 30 минут (СанПиН 2.4.1.3049-13 пункт11.11).

3.2.2. Циклограмма мероприятий

| Время проведения | Участники воспитательно-образовательного процесса | | |
|------------------|---|--|---|
| | Дети | Педагоги | Родители |
| Сентябрь | Музыкальное развлечение "Вот и стали мы на год взрослее" | Общее родительское собрание Родительские собрания в группах Конкурс «Готовность к учебному году» (развивающая среда) | Родительское собрание «Мы рады снова видеть вас» |
| Октябрь | Выставка детского творчества " Осенние мотивы" | Мониторинг достижений детей на начало учебного года по образовательным областям. Субботник. | Выставка: «Осенние сюрпризы» Субботник. |
| Ноябрь | Праздник осени | Подготовка и проведение праздников «Осени» | Праздник осени Изготовление кормушек «Птичья столовая» |
| Декабрь | Праздник новогодней ёлки Оформление группы: «Украшаем нашу группу» | Конкурс на лучшее оформление группы к новогодним праздникам Праздник новогодней ёлки | Праздник новогодней ёлки Выставка «Новогодние безделушки» (поделки детей совместно с родителями) |
| Январь | Выставка детского творчества Выставка коллаж «Зимние забавы» | Привлечение родителей к организованной деятельности на прогулке | Участие родителей в зимних забавах на прогулках совместно с детьми «Зимние игры на улице» |
| Февраль | Выставка рисунков «Это мой папа! И я им горжусь!» | Изготовление поделок к Дню защитника. | День защитника Отечества: помощь в оформлении выставки. |
| Март | Праздник мам. | Организация и | Подготовка к |

| | | | |
|--------|--|--|--|
| | Изготовление поделок к празднику: «Подарки маме» Масленица. | проведение праздника мам Празднование Масленицы | празднику мам |
| Апрель | Выставки детского творчества «Большое космическое путешествие» | Субботник по благоустройству территории детского сада | Субботник по благоустройству территории детского сада Выставка «Таинственный космос» (поделки детей совместно с родителями) |
| Май | День победы | Мониторинг детей по образовательным областям. Родительское собрание по итогам года. Подготовка к работе в летний период. | Выставка ко дню Победы (поделки детей совместно с родителями) |
| Июнь | Праздник «Лето» | Праздник «Лето» Организация летней оздоровительной работы | Праздник «Лето» |

3.3. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия)

(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26)

| Максимально допустимый объем образовательной нагрузки <u>в день</u> | Продолжительность одного занятия | Количество образовательных занятий <u>в день</u> | Количество образовательных занятий <u>в неделю</u> | Перерывы между занятиями |
|---|----------------------------------|--|--|--------------------------|
| 40 минут | 20 мин | 2 занятия | 10 занятий | <i>не менее 10 минут</i> |
| Максимально допустимый объем образовательной нагрузки <u>в день</u> | Продолжительность одного занятия | Количество образовательных занятий <u>в день</u> | Количество образовательных занятий <u>в неделю</u> | Перерывы между занятиями |
| 30 минут | 15 мин | 2 занятия | 10 занятий | <i>не менее 10</i> |

Примечание: В середине занятий статического характера проводится физкультминутка.

3.4. Создание развивающей предметно- пространственной среды группы

| Образовательная область | Формы организации (уголки, центры, пространства и др.) | Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы Содержание |
|-------------------------------------|---|---|
| Социально-коммуникативное развитие | Социализация ОБЖ Труд Петербурговедение | Оснащение игровых зон атрибутами, игрушками, настольными играми по возрасту. Оснащение уголка играми и пособиями по возрасту. Изготовление схем одевания и умывания. Приобретение иллюстративного материала, пазлов, кубиков. Изготовление разрезных картинок. |
| Познавательное развитие | Уголок РЭМП Конструирование Экология Экспериментирование | Оснащение уголка счетным раздаточным материалом, математическими играми по возрасту. Оснащение уголка схемами построек, большим деревянным конструктором. Оснащение уголка материалом по возрасту. Пополнение миниатюрными животными (игрушки). Оснащение уголка играми на различение цвета, размера, на развитие чувств осязания и обоняния. |
| Речевое развитие | | Оснащение уголка крупными картинками, книгами по возрасту, обновление пособий на развитие дыхания, игр и методического материала. Игры с буквами, сюжетные картинки, плакаты. Кубики, пазлы «сказки». Магнитная азбука, плакаты с азбукой. Загадки, речевые игры. |
| Художественно-Эстетическое развитие | Изо уголок Музыкальный уголок | Оснащение уголка материалом по возрасту: крупные иллюстрации, кисти, гуашь и т.д. Пополнение уголка музыкальными произведениями на соответствующий возраст, картотекой игр по рекомендации специалиста. |
| Физическое развитие | Физкультура | Оснащение уголка картотеками подвижных игр, утренней и бодрящей гимнастик, физминуток по рекомендации специалиста. |

3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

| Образовательная область, направление образовательной деятельности | Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.) |
|--|---|
| Социально-коммуникативное развитие | <p>«Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников» Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова М., «ВАКО» 2005</p> <p>«Играем в театр» Т.Н. Доронова М., Просвещение 2004 «Беседы по картинке» Н.Н. Гусарова СПб, 2008</p> <p>Дидактические игры в детском саду. / А.К. Бондаренко, М., Просвещение, 1985/;</p> |
| Познавательное развитие | <p>«Конспекты занятий в средней группе детского сада. Знакомство с окружающим миром., художественная литература» Н.А. Карпухина, Воронеж, 2007 Что было до... / О.В. Дыбина, М., Сфера, 2010/; Неизведанное рядом (Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников) / О.В. Дыбина, М., Сфера, 2005/;</p> <p>Экспериментальная деятельность / Г.П. Тугушева, А.Е. Чистякова, СПб «Детство-Пресс» 2007 «Добро пожаловать в Экологию» О.А.Воронкевич, СПб 2004 «Развитие представлений о человеке в истории и культуре» И.Ф. Мулько М., Творческий центр СФЕРА 2004 «Природа» Н.В. Дубровская, СПб 2005 «Семицветик» В.И. Акшиков, С.Г. Ашикова, М., 1997 «Из чего сделаны предметы» /О.В. Дыбина, М., 2011/.</p> <p>«Математика в детском саду» под ред. В.П. Новиковой, Мозаика-Синтез, 2007.</p> <p>«Математика в детском саду» ЛС. Метлина М., Просвещение 1984</p> <p>«Занятия по развитию математических способностей» А.В. Белошистая М., «ВЛАДОС» 2004</p> |

| | |
|-------------------------------------|---|
| | <p>«Занятия по формированию математических представлений» И.А. Пономарёва, В.А. Позина, Издательство «Мозаика- Синтез» 2009</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий/Куцакова Л.В.-М.: ТЦ Сфера,2005,- 240с.</p> |
| Речевое развитие | <p>«Развивайся малыш! Сюжетные картинки по развитию речи» О.В. Закревская М., Издательство «Гном и Д», 2006</p> <p>Программа «Занятия по развитию связной речи дошкольников и сказкотерапия». / О.А. Шорохова, М., Сфера, 2010/;</p> <p>Программа по развитию речи детей дошкольного возраста. /О.С. Ушакова, М., Сфера, 2001/;</p> |
| Художественно-эстетическое развитие | <p>Чтение художественной литературы Ребенок и книга. /Л. Гурович, Л. Береговая, СПб, 1996</p> <p>Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий/ О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш. - М.:ТЦ Сфера,2005.-244с.</p> <p>Художественное Творчество</p> <p>«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А, Лыкова «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», творческий центр «СФЕРА» М., 2009</p> <p>Программа эстетического воспитания «Красота. Радость. Творчество» /Т.С. Комарова, М., 2002/;</p> <p>Развивайте у детей творчество. / Т.Г. Казакова, М., Просвещение, 1985/;</p> <p>Изобразительная деятельность. /И.А. Лыкова, М., 2007/;</p> <p>Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. / Т.С. Комарова, М., Просвещение, 1991/.</p> <p>«Аппликация в детском саду» А.Н. Малышева, Н.В.</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>Ермолаева Ярославль, «Академия развития 2010</p> <p>«Занятия по изобразительной деятельности» (коллективное творчество) Под редакцией А.А Грибовой, творческий центр СФЕРА 2009</p> <p>Музыка</p> <p>«Приобщение детей к истокам русской народной культуре», /О.Князевой, М. Маханевой, СПб, 2000/; «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г.Т. Алифанова, СПб «Паритет» 2005</p> <p>Театрализованная деятельность – «Театр – Творчество – Дети», /Н. Сорокиной, М.,2003/; Театрализованная деятельность», /М. Маханевой, М., 2005/.</p> |
| <p>Физическое развитие</p> | <p>Методика физического воспитания детей дошкольного возраста: «Нетрадиционные подходы к физическому воспитанию детей в ДОУ» Н.А. Мелехина, Л.А. Колмыкова СПб 2012Уроки Мойдодыра. /Г. Зайцев/; Уроки Айболита. /Г. Зайцев/; Валеология от 3 до 7. /Н.О. Сизова/.</p> |
| <p>Педагогическая диагностика</p> | <p>Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет). ФГОС. Наталья Верещагина. Детство-Пресс, 2015 г.</p> |

4. Приложения.

4.1. Тематическое планирование образовательного процесса в группе

Тематическое планирование образовательного процесса в группе

| Месяц (или квартал) | Темы\направления деятельности | Образовательны е области | Основные задачи работы с детьми | Формы работы (занятия, проекты и др) |
|---------------------------|--|------------------------------------|--|---|
| IX- 2016г | <p>Обследование воспитанников; «До свидания, лето! Здравствуй, детский сад»</p> <p>"В детский сад люблю ходить";</p> <p>"Посмотри, как хороши, в них играем от души. Игрушки"</p> <p>"Краски осени"</p> <p>"Осенние листья по ветру кружат"</p> | Социально-коммуникативное развитие | Продолжение знакомства с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка; Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад; Формировать дружеские отношения между детьми; приучать детей к вежливости | Музыкальное развлечение "Вот и стали мы на год взрослее" |
| | | Познавательное развитие | Развивать внимание, ориентировку в пространстве;Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов методом наложения. Обозначать результат сравнения словами: больше – меньше, столько – сколько | Создание мини музея игрушки мастерская «Моя любимая игрушка», |
| | | Речевое развитие | Развитие у детей познавательной мотивации, книгам. Диалогическую | Беседа с детьми «Моя любимая игрушка» |

| | | | | |
|----------|---|-------------------------------------|---|---|
| | | | форму речи (со сверстниками, со взрослыми); Развивать умение слушать других не перебивая. Задавать и отвечать на вопросы. Формировать образ Я. | |
| | | Художественно-эстетическое развитие | Лепка: «По замыслу», «Пирамидка», Рисование: «как я провёл лето» «Листики осенние» Аппликация: «Матрёшка», «Осенняя фантазия» (пластилинография) Конструирование: «Детский сад», «Домик», «Ворота». | Художественная выставка "Я люблю тебя мой садик" Выставка детского творчества "Осенние мотивы" |
| | | Физическое развитие | Игра: «Осень – лето. Осенняя мозаика», упражнения в прыжках (через лужицы). «У медведя во бору». «С кочки на кочку» | Развивающие упражнения с детьми. Подвижные игры |
| Х-2016г. | "Расскажу тебе, дружок в огороде, что растёт" "Фруктовый сад " "Гуляй, да присматривайся " (Деревья, кусты) "Путешествие в осенний лес " Дары леса. Ягоды. | Социально-коммуникативное развитие | Формировать представления о растениях осеннего леса, о грибах и ягодах. Формировать умения узнавать съедобные и несъедобные грибы и ягоды. Уточнить представления о значении леса в жизни людей. | Театрализованное представление по сказкам |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>Грибы;</p> <p>"Удивительное путешествие хлебной корочки"</p> | | <p>Воспитывать у детей бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, работающих на земле.</p> | |
| | <p>Познавательное развитие</p> | <p>Формировать обобщающее понятие «Грибы съедобные и ядовитые», закреплять названия грибов; учить детей узнавать по описанию-загадке. «Круг, квадрат», «Овал» больше – меньше, столько – сколько</p> | <p>Изготовление альбома "Любимые мамин рецепты"</p> |
| | <p>Речевое развитие</p> | <p>Развивать умение чётко произносить названия, узнавать ягоды и грибы на картинках. Обогащение словаря детей. Развивать воображение и творческое мышление, речь.</p> | <p>Обогащение словаря Беседа об овощах</p> |
| | <p>Художественно-эстетическое развитие</p> | <p>Рисование: «Украсим платочек ягодами» (декоративное рисование), «Веточка с осенними листочками», «На полянке рос грибок» Лепка: «Фрукты, овощи», «Дары</p> | <p>Выставка поделок «Осеннее чудо» Выставка детского творчества (рисование, лепка, аппликация)</p> |

| | | | | |
|-------------------------|--|------------------------------------|--|--|
| | | | <p>леса» Аппликация: «Фрукты на тарелке», «Осенние заготовки» Конструирование: «Грибок», поделки из природных материалов.</p> | |
| | | Физическое развитие | <p>Игры: «Объедини по признаку», игры-эстафеты «Соберем урожай». «Ах. Как мыши надоели», «весёлые воробьи»</p> | <p>Подвижные игры Пальчиковые игры. Развивающие упражнения</p> |
| <p>XI-2016г.</p> | <p>"Домашние птицы и их детёныши " "Животные помощники" "Перелётные птицы " "Дикие животные осенью " (Как дикие животные готовятся к зиме)</p> | Социально-коммуникативное развитие | <p>Воспитывать любовь и бережное отношение к природе. Формировать навыки сотрудничества, доброжелательности, ответственности, инициативности; воспитывать заботливое отношение к домашним животным. Закрепить представление о домашних птицах и животных.</p> | <p>Создание мини музея «Ферма будущего»</p> |
| | | Познавательное развитие | <p>формировать обобщающее понятие «домашние животные», представления о домашних животных, их внешнем виде и образе жизни. Рассмотрение</p> | |

| | | | | |
|------------|--------------------------|-------------------------------------|--|---|
| | | | картин из серии «Дикие животные».Развивать и уточнять умение находить отличие. | |
| | | Речевое развитие | Уточнить знания о птицах, почему они улетают в теплые края, какие остаются зимовать; рассматривание иллюстраций «Перелётные птицы», составление рассказа-описания о животных нашего края, их подготовке зиме, детенышах; | Рассказ воспитателя о птицах; Создание мини музея «Ферма будущего» |
| | | Художественно-эстетическое развитие | Лепка: «Поросята» (коллективная работа), «Петушок, петушок – золотой гребешок» Аппликация: «Белоснежная овечка», «Заяц» Рисование: «Цыплёнок», «Ёжик в осеннем лесу». Рисование: «Цыплята на лужайке» | Изготовление кормушек «Птичья столовая» |
| | | Физическое развитие | Игры: «Кошка и птицы», «Воробушки и автомобиль»Игры: «Зайцы и волк», «Мыши в кладовой», «Попади в круг». | Подвижные игры Пальчиковые игры. Развивающие упражнения |
| ХП- | "Встречаем зиму " | Социально- | Беседы о смене | беседы о том |

| | | | | |
|---------|---|-------------------------------------|---|---|
| 2016 г. | <p>"Здравствуй мир: Мебель "</p> <p>"Человек в окружении вещей"</p> <p>"У меня красивая посуда..."</p> <p>"Продукты питания. На прилавке в магазине. "</p> <p>"Ёлочка пушистая в гости к нам пришла "</p> | коммуникативное развитие | <p>времени года, развитие умений находить отличительные особенности времён года, формировать навыки сотрудничества, инициативности, самостоятельности.</p> | кто и для кого мастерит мебель Украшение группы к празднику, приготовление подарков близким. |
| | | Познавательное развитие | <p>Наблюдать за изменениями в природе; рассматривать на прогулке следы птиц на снегу; беседы по картинам «В зимнем лесу», «Кормушка». «Сравнение предметов по длине (закрепление) Закрепить умение находить один и много предметов в окружающей обстановке</p> | Наблюдение, рассматривание, Сравнение, Выставка детского творчества «Мой дом, моя крепость» |
| | | Речевое развитие | <p>Учить ориентироваться в помещении, называть основные предметы мебели; беседы по картинам «В зимнем парке», «Полезные продукты». Обсуждение прочитанного. Уметь задавать вопросы.</p> | Театрализованное представление «Федорино горе» |
| | | Художественно-эстетическое развитие | <p>Лепка: «Чайный сервиз» коллективная работа, «Стульчик»,</p> | Изготовление книжек-самоделок «Путешествие |

| | | | | |
|---------------------------|---|------------------------------------|--|--|
| | | | <p>«Ёлочные игрушки» Аппликация: «Тихо падают снежинки», Рисование: «Зимний пейзаж», «Мой любимый сказочный герой» Конструирование: «кровать и стул со столом» (деревянный конструктор), «Стол и кресло».</p> | <p>в страну здоровья» Конкурс «Мастерская дедушки Мороза» (изготовление поделок) Музыкальное представление</p> |
| | | Физическое развитие | <p>Игры: «Снежная баба», «Снегири» «С кочки на кочку» « У медведя у во бору». «Снежки», «Кто дальше»</p> | <p>Развивающие упражнения с детьми. Подвижные игры</p> |
| <p>I - 2017 г.</p> | <p>Каникулы Каникулы "Зима - холода» "Зимние забавы" "Зимующие птицы" .</p> | Социально-коммуникативное развитие | <p>Расчистка снега с дорожек, скамеек, сбор снега для построек. Умение работать дружно в коллективе.</p> | Каникулы |
| | | Познавательное развитие | <p>Рассматривание птиц на снегу. «Сравнение предметов по длине (закрепление)»Геометрические фигуры, ориентировка в пространстве, счёт до 3.</p> | Каникулы |
| | | Речевое развитие | <p>Беседа с детьми: «Какое время года?» «Мы поможем птицам» «Зимние забавы» Придумываем сказку</p> | <p>Беседы с детьми по лексической теме, Обогащение словаря новыми словами.</p> |
| | | Художественно- | Рисование: | Выставка |

| | | | | |
|-----------|--|------------------------------------|---|--|
| | | эстетическое развитие | «Снежинка», «Зимние забавы», Лепка: «Веселые воробушки» Рисование с элементами аппликации: «Снегири, снегири» (из геометрических фигур), «Снежинка» Конструирование: «строим горку» «Кормушка». | детского творчества Выставка коллаж «Зимние забавы» |
| | | Физическое развитие | Игры: «Снежная баба», «Снежки» «Караси и щука» «Угадай по голосу» | Развивающие упражнения с детьми. Подвижные игры |
| II-2017г. | "Там, где всегда мороз" Животные Севера "Я катался на слоне... Жаль, что было всё во сне" Животные жарких стран «Папой я своим горжусь» Праздник папы. "Для строителя привычно Строить новый дом кирпичный" Стройка. Профессии на стройке" | Социально-коммуникативное развитие | Воспитывать любовь к Родине, чувство гордости за Армию. воспитывать уважение к труду разных профессий. | Создание коллажа «Мы на севере живем, и не страшен нам мороз» |
| | | Познавательное развитие | Формировать представление о животных севера и животных жарких стран. Знакомить детей с «военными» профессиями Военной техникой С флагом России. Воспитывать любовь к Родине | Выставка детского творчества «Путешествие по жарким странам» |
| | | Речевое развитие | Обогащать словарный запас по теме. | Выставка рисунков «Это мой папа! И я им горжусь!» Спортивный досуг: «Хочу |

| | | | | |
|-------------------|---|-------------------------------------|--|--|
| | | | | быть как папа» |
| | | Художественно-эстетическое развитие | Лепка: «обезьянка», «я построю новый дом». Аппликация: «Открытки для папы», «белый медведь» (с элементами рисования) | Изготовление макета «Город будущего строим» конструирование из бросового материала Создание коллажа «Мы на севере живем, и не страшен нам мороз» |
| | | Физическое развитие | Игры и упражнения: «Снежная карусель», «Два мороза» «С кочки на кочку», «Охотники и зайцы» | Развивающие упражнения с детьми. Подвижные игры |
| III-2017г. | "8 марта. О любимых мамах " Семья. Профессии "Человек творец, человек изобретатель" Бытовая техника в помощь человеку. "Хочу все знать" Магазин одежды. "Путешествие в подводный мир" Подводное царство. | Социально-коммуникативное развитие | Воспитывать уважение к родителям. Воспитывать уважение и любовь к маме, бабушке; побуждать детей рассказывать о своих мамах, бабушках. Воспитывать уважение к труду разных профессий. | Изготовление альбомов «Есть много профессий хороших и нужных» |
| | | Познавательное развитие | Познакомить детей с первым весенним праздником, его традициями. Беседы о маме, ее любимых занятиях, поздравления | Беседы о правилах пользования бытовой техникой и правилах пожарной |

| | | | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|---|--|
| Встречаем красавицу Весну. | | женщин. Упражнять в нахождении геометрических фигур, порядковому счёту до 4, развиваем внимание. | безопасности, просмотры иллюстраций, Беседы, рассуждения. |
| | Речевое развитие | Развивать наблюдательность, внимание, речевые функции, познавательную сферу. развитие речи, внимания, тонкой и общей моторики. | Выставка из картонных коробок «Опасная бытовая техника» |
| | Художественно-эстетическое развитие | Лепка: «Подарок маме», «Головные уборы». Аппликация: «Открытка маме», «Платье украшаем» Рисование: «Весенние цветы (превоцветы)», Портрет мамы с элементами аппликации. Раскрашивание «Наши помощники - электроприборы», «Украсть Сапожки», «Золотая рыбка», «весенние деревья». | Изготовление альбомов « Я дизайнер, я все смогу» Музыкальный утренник «Наши мамы вместе с нами» |
| | Физическое развитие | Игры и упражнения: «Узнай по описанию», «Опиши дом», «Четвертый лишний», Ди «Времена года», «Поймай мяч». | Развивающие упражнения с детьми. Подвижные игры |

| | | | | |
|----------------|--|-------------------------------------|--|---|
| | | | «Кого не стало?», «У медведя во бору». | |
| IV- 2017 г. | <p>"Мы друзья природы" Труд взрослых в природе.</p> <p>Мы – жители планеты Земля Космос и мы.</p> <p>Мчатся быстрые машины. Трут асфальт вращаясь шины. Транспорт.</p> <p>"Полосатый переход пешеходов разных ждет" Профессии на транспорте. ПДД</p> | Социально-коммуникативное развитие | Воспитывать любовь к природе, развивать интерес к познанию природы, поощрять любознательность и стремление к получению новых знаний. Продолжать знакомить детей с окружающей природой. Помогать друг другу, вежливо обращаться с просьбой и благодарить. | Выставка "Зеленый подоконник" |
| | | Познавательное развитие | познакомить детей с приметами весны; показать красоту пробуждающейся природы. Закрепление знаний прямого счета в пределах пяти, умение находить последующее и предыдущее число от названного и обозначенного | Выставки детского творчества «Большое космическое путешествие» (аппликация, лепка, рисование) Рассказ, беседа о космонавтах |
| | | Речевое развитие | Развивать наблюдательность, внимание, речевые функции, познавательную сферу. | Выставка машин из бросового материала |
| | | Художественно-эстетическое развитие | Рисование: «Весенние деревья» «Сосульки капаят». «Звёздное небо», «Машина», «Дорожка для | Чтение тематической литературы, Выполнение заданий в игровой |

| | | | | |
|-----------|---|------------------------------------|--|---|
| | | | <p>автобуса». Лепка: «подснежник» Аппликация: коллективная работа «На дороге», «Светофор», «Быстрокрылый самолет» (предметная). Конструирование: «Город», «Гараж» (строитель).</p> | <p>форма на тренировочной площадке, решение ситуативных задач, развлечение «Азбука дорожного движения». Выставка "Зеленый подоконник"</p> |
| | | Физическое развитие | <p>Игры: «Для чего нужно», «Измени слово», «Перебежки», «Колпачёк».Игры: «Ловля обезьян», «Брось дальше».Игры: «Угадай по описанию» «Самолеты».</p> | <p>Развивающие упражнения с детьми. Подвижные игры</p> |
| V-2017 г. | <p>Обследование воспитанников</p> <p>Детям о Великой Отечественной войне.</p> <p>"От гусеницы до бабочки. Насекомые" Насекомые</p> <p>"Цветущий май. Цветы."</p> <p>"Город в котором я живу."</p> | Социально-коммуникативное развитие | <p>Воспитывать любовь к Родине; уважительное отношение к защитникам нашего Отечества; воспитывать чувство патриотизма.формировать обобщающее понятие «насекомые»; познакомить детей с разнообразием насекомых, выделив их отличительные общие признаки.</p> | |
| | | Познавательное развитие | <p>Рассказать детям о Великой</p> | Создание альбомов о |

| | | | | |
|------------|--------------------------|-------------------------------------|--|--|
| | | | Отечественной войне, о подвиге советских людей вставших на защиту своей Отчизны. «Повторение материала» по ФЭМП | родном городе, создание фотоальбомов «Где мы были, что мы видели», |
| | | Речевое развитие | Развивать наблюдательность, внимание, речевые функции, познавательную сферу, мелкую моторику. | Досуг «Этот день Победы» |
| | | Художественно-эстетическое развитие | Лепка: «Насекомые», «Цветные шары». Аппликация: «Цветы к празднику», ««Божья коровка на листочке», Рисование: «Праздничный салют» «Бабочки». Раскраска по теме «Победа» Конструирование: «Цветущая полянка» (цветы из бумаги) | Выставки творческих работ по теме праздника «Этот день Победы» Создание коллажа «Жужжащая планета» Коллажи «Цветущая весна», |
| | | Физическое развитие | Игры: «Кто скорее к своему флагу», «Переправа». «Кто быстрее соберет», Игры: «Поймай бабочку», «Не наступи на линию» «Угадай по описанию» «Самолеты». | Развивающие упражнения с детьми. Подвижные игры |
| VI- | "Мир полон сказок | Социально- | Воспитывать | |

| | | | | |
|---------|--|--|--|---|
| 2017 г. | и чудес. Лето пришло" Праздник поэзии "Мои друзья" "Путешествие с Красной Шапочкой" ОБЖ "Человек и природа" Лес, поле, луг. | коммуникативное развитие | бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы. | |
| | | Познавательное развитие | Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирован ия с водой и песком. Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (се зонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). | Эксперимент ы с водой, песком, ветром |
| | | Речевое развитие | Расширять словарный запас. Развивать наблюдательность, внимание, речевые функции, познавательную сферу, мелкую моторику. | Беседы, рассматрива ние иллюстраций и живых объектов |
| | | Художественно- эстетическое развитие | Свободное творческая деятельность детей | Праздник «Лето» |
| | | Физическое развитие | Игры: «Поймай бабочку», «Не наступи на линию» Игры: «Солнышко и дождик», | Развивающие упражнения с детьми. Подвижные игры |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | «Колпачок», формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие | |
|--|--|--|---|--|

4.2. Примерный список литературы.

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...»; «Дон! Дон! Дон!..», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

Фольклор народов мира

Песенки. «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяк. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплатка», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

Литературные сказки. М. Горький. «Воробышко»; В. Осеева. «Волшебная иглочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стережет овец...», «Хотела галка пить...».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой;

Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш.

Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

Произведения для заучивания наизусть

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус.нар.

песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто.

«Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»;

В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору

воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар.песенка, пер. И. Токмаковой.

4.3. Примерный музыкальный репертуар

Слушание

«Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус.нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус.нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар.песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница», песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус.нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус.нар. песни; заклички: «Ой,

кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка», рус.нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

Песни. «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус.нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар.песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.

Песни из детских мультфильмов. «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.

Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения.

«Пружинки» под рус.нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарёва; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покругимся под рус.нар. мелодии. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарёва.

Этюды-драматизации. «Барабаничик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанички», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежник» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус.нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

Хороводы и пляски. «Пляска парами», латыш.нар. мелодия; «По улице мостовой», рус.нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз.

Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат.нар. мелодия «Танец с ложками» под рус.нар. мелодию; «Танец с платочками», рус.нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова; «Покажи ладошку», латыш.нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю.

Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст.нар. мелодия, обраб. А. Роомере; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галоп» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котят-поварята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

Музыкальные игры

Игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Зайка», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Зайка, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз.

Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество

«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус.нар. песня.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус.нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку

«Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус.нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын.нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрываниерус.нар. мелодий.

4.4. Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего.

Упражнения в равновесии. Ходьба между линиями (расстояние 10–15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5–3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см).

Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1–1,5 минуты. Бег на расстояние 40–60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5–6 секунд; к концу года).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание

в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

Прыжки. Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2–3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4–5 линий, расстояние между которыми 40–50 см. Прыжки через 2–3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5–10 см. Прыжки с высоты 20–25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.

Катание, бросание, ловля, метание. Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3–4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2–2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5–2 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание. Ритмическая гимнастика. Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на пояс, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4–5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.

Статические упражнения. Сохранять равновесие в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5–7 секунд).

Спортивные упражнения

Катание на санках. Скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее, подниматься с санками на гору.

Скольжение. Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам. Ходьба на лыжах. Передвигаться на лыжах по лыжне скользящим шагом. Выполнять повороты на месте (направо и налево) переступанием. Подниматься на склон прямо ступающим шагом, полувелочкой (прямо и наискось). Проходить на лыжах до 500 м.

Игры на лыжах. «Карусель в лесу», «Чем дальше, тем лучше», «Воротца».

Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном и двухколесном велосипедах по прямой, по кругу. Выполнять повороты направо и налево.

Плавание. Выполнять движения ногами вверх и вниз, сидя в воде.

Приседая, погружаться в воду до уровня подбородка, глаз. Опускать в воду лицо, дуть на воду, погружаться в нее с головой. Пытаться плавать произвольным способом.

Игры на воде. «Цапли», «Дровосек в воде», «Карусели», «Футбол в воде», «Бегом за мячом», «Покажи пятки», «Катание на кругах».

Гидроаэробика. Продолжать учить различным движениям в воде под музыку и без нее.

Подвижные игры

С бегом. «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».

С прыжками. «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается».

С ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята».

С бросанием и ловлей. «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».

На ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».

Народные игры. «У медведя во бору» и др.

