

СОГЛАСОВАНО:
Педагогическим советом
Работников ГБДОУ детский сад № 91
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга
Протокол от 29.08 2019 № 1

УТВЕРЖДАЮ:
Приказом ГБДОУ детский сад № 91
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга
от 29.08 2019 № 22-0
И.О. Заведующего
ГБДОУ детский сад № 91
Г.А. Дегтярева



Рабочая программа 2-ая младшая группа № 9

Государственного бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детский сад № 91 общеразвивающего вида
с приоритетным осуществлением деятельности
по физическому развитию детей
Красногвардейского района
Санкт –Петербурга

Воспитатели:
Алексеева С.Н.
Мальшева Г.А.

Санкт – Петербург
2019

| № п/п | Оглавление |
|--------------|---|
| 1 | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ |
| 1.1 | Общее положение Пояснительная записка |
| 1.2. | Цели и задачи реализации Программы |
| 1.3. | Принципы и подходы к формированию Программы |
| 1.4. | Основания разработки рабочей программы (документы и программно-Методические материалы) |
| 1.5. | Срок реализации рабочей программы |
| 1.6. | Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной Программы. |
| 1.7. | Возрастные особенности детей 3-4 лет. |
| 2 | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ |
| 2.1 | Содержание образовательной деятельности |
| 2.1.1. | Особенности организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» |
| 2.1.2. | Особенности образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие » |
| 2.1.3. | Особенности образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие» |
| 2.1.4. | Особенности образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое» |
| 2.1.5. | Особенности образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие» |
| 2.2. | Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования |
| 2.3. | Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников |
| 3 | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ |
| 3.1 | Организация образовательного процесса |
| 3.1.1 | Режим двигательной активности |
| 3.1.2 | Режим дня |
| 3.2 | Структура реализации образовательной деятельности |
| 3.2.1 | Непосредственно образовательная деятельность |
| 3.2.2. | Циклограмма мероприятий |
| 3.3. | Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия) |
| 3.4. | Создание развивающей предметно-пространственной среды группы |
| 3.5. | Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.) |
| 4. | Приложение: |
| 4.1. | Тематическое планирование образовательного процесса в группе |
| 4.2. | Примерный литературный материал |

| | |
|------|--|
| 4.3. | Примерный музыкальный репертуар |
| 4.4. | Примерный перечень основных движений, игр и упражнений |

1.Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Цель данного документа – решение конкретных задач, определенных комплексными и парциальными образовательными программами, реализуемыми в ДОУ, социальной ситуацией развития и экспериментальной деятельностью. Разработка программы осуществлена в соответствии со следующими нормативными документами:

В сфере образования федерального уровня:

Законом Российской Федерации « Об образовании в Российской Федерации»— от 29.12.2013 г. №273-ФЗ.

Приказом Минобрнауки РФ от 30.08.13г. №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам - образовательным программам дошкольного образования». В соответствии с ч. 11, ст.13 ФЗ от 29.12.2013 г. №273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации».

Приказом Минобонауки РФ от 17.10. 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Методическими рекомендациями Минобрнауки « О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования» от 21.10.2010 года, №03-248

«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» СанПин

2.4.1.3049- 13

В сфере образования регионального уровня:

Закон об образовании в СПб от 17.07.2013г № 461-83.→ Приказом Минобрнауки РФ от 17.11.2010 СЭД-26-01-21-164 « о разработке→ основной общеобразовательной программы дошкольного образования».

С документами локального уровня:

Устав ГБДОУ детский сад №91.

План работы ГБДОУ детский сад №91 на 2019 – 2020 учебный год.

Образовательная программа ГБДОУ детский сад №91.

Рабочая программа разработана на основе образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада №91 , разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от17 октября 2013 года) и предназначена для использования в дошкольных образовательных организациях для формирования основных образовательных программ.

Рабочая программа составлена с целью создания условий для планирования, организации и управления образовательным процессом по развитию движений, соответствует СанПин 2.4.1. 3049-13, включает региональный компонент и рассчитана на 1 год.

| | |
|------------------|--|
| 1.2. Цель | Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всесторонне развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. |
| Задачи | ● охрана и укрепление физического и психического |

| | |
|-------------------------|---|
| <p>программы</p> | <p>здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром; ● обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья); ● обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования; ● объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; ● формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности; ● обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников; ● формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей; ● обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей; ● определение направлений для систематического |
|-------------------------|---|

| | |
|--|--|
| | <p>межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).</p> |
| <p>1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p> | <p>В основе реализации основной образовательной программы лежит культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития; • индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья); • содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; • поддержку инициативы детей в различных видах деятельности; партнерство с семьей; • приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; • формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; • возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); • учёт этнокультурной ситуации развития детей. • обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования. • Основная образовательная программа сформирована с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности. <p>Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных видах деятельности. Для детей дошкольного возраста это:</p> |

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов

| | |
|--|---|
| | <p>активности, участников совместной деятельности и общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● защита детей от всех форм физического и психического насилия ; ● поддержка Организацией и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс. |
| <p>1.5. Срок реализации рабочей программы</p> | <p>2019-2020 учебный год (Сентябрь 2019–июнь 2020 года)</p> |
| <p>1.6. Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной Программы.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. 2. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности. 3. Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности. 4. Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных |

| | |
|--|---|
| | <p>правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.</p> <p>5. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.</p> <p>6. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.</p> <p>7. Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.</p> <p>8. Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры, искусства.</p> <p>9. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).</p> <p>10. У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.</p> |
|--|---|

1.7. Возрастные особенности детей 3-4 лет.

Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы)

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие

разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться.

Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Характеристика детей второй младшей группы №10

- Направленность группы - общеразвивающая
- Возрастная группа - вторая младшая группа
- Фактическая наполняемость - 29 человек
- Состав группы - 28 человек
- Девочки - 14 мальчики- 15

Анализ состава, потребностей и приоритетов семьи.

| | | 2017-2018 |
|-------------------|------------------|-----------|
| | Количество детей | 28 |
| Особенности семьи | Полные семьи | 25 |
| | Неполные семьи | 4 |
| | многодетные | 0 |

2.Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Содержание образовательной работы с детьми

Содержание основной общеобразовательной программы дошкольного образования обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.1.1. Особенности организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Основная цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

Задачи:

- 1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование готовности к совместной деятельности.
- 6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- 7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

ОбразЯ. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детскийсад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно -гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и

застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т.п.). **Труд в природе.**

Воспитывать желание участвовать в уходе за растения-

ми и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

2.1.2. Особенности организации образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие»

Цель: Развитие познавательных способностей и познавательных интересов детей.

Задачи:

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование элементарных математических представлений

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи - круглые, эти - все красные, эти - все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группа-ми предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный - короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий - узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий - низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой - маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху - внизу, впереди - сзади (позади), справа - слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день - ночь, утро - вечер.

Развитие познавательно - исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет - не тонет, рвется - не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь - одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине

(большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Ознакомление с предметным окружением

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения их назначением (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением. Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования. Расширять представления детей о свойствах

(прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы. Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки)

Ознакомление с социальным миром

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Ознакомление с миром природы

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой - рассыпается, влажный - лепится), снега (холодный, белый, от тепла - тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко - потеплело - появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

2.1.3. Особенности организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие»

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

- 1) Овладение речью как средством общения и культуры.

- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 6) Формирование звуковой синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- 7) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Основные принципы развития речи:

- 1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- 2) Принцип коммуникативно – деятельностного подхода к развитию речи.
- 3) Принцип развития языкового чутья.
- 4) Принцип формирования элементарного освоения явлений языка
- 5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- 6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- 7) Принцип обеспечения активной языковой практики.

Содержание психолого - педагогической работы

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“»), «Предложите: „Хотите посмотреть...“»), «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья-рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы

бьются, резиновые

игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка-блюдец, стул-табурет-скамеечка, шуба-пальто-дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.

п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п-б-т-д-к-г; ф-в; т-с-з-ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка-утенок-утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Художественная литература

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно

рассматривать с детьми иллюстрации.

2.1.4. Особенности организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Задачи:

- 1) Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- 2) Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в

самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы

Приобщение к искусству

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Изобразительная деятельность

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, схватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким

прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого

цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик,

клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы,

используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задумано ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Конструктивно-модельная деятельность

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).

Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами-кубиками и др.).

Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжать учить дет дорожка и дома -улица; стол, стул, диван-мебель для кукол.

Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Музыкально-художественная деятельность

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.

Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы-септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)-ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми

детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

2.1.5. Особенности организации образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие» «Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Основные цели и задачи:

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются

силы.

Физическая культура

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Развитие игровой деятельности

Основные цели и задачи:

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально - коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции;

формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание психолого-педагогической работы

Сюжетно-ролевые игры. Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер - пассажир, мама - дочка, врач - больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из

снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Подвижные игры. Развивать активность детей в двигательной деятельности.

Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползанья; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

Театрализованные игры. Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок.

Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для

выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр – актеры - зрители, поведение людей в зрительном зале).

Дидактические игры. Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой основной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для детей с ТНР (тяжелыми нарушениями речи).

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка Организации;
- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

| Объект педагогической диагностики (мониторинга) | Формы и методы педагогической диагностики | Периодичность проведения педагогической диагностики | Длительность проведения педагогической диагностики | Сроки проведения педагогической диагностики |
|---|--|--|---|--|
| Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: | -Наблюдение -Анализ продуктов детской | 2 раза в год | 1-2 недели | Сентябрь Май |

| | | | | |
|--|--------------|--|--|--|
| "Социально-коммуникативное развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Физическое развитие". | деятельности | | | |
|--|--------------|--|--|--|

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

| Месяц | Темы | Формы работы | Дополнительная информация |
|------------|--|--|--|
| IX-2019 г. | 1. Консультация для родителей по подготовке детей к посещению детского сада. 2. Родительское собрание: «Давайте познакомимся» Задачи на год Анкета: «Давайте познакомимся» 3. Консультация для родителей : Самообслуживание в жизни ребёнка. 4. Папка передвижка: Витаминный календарь. Осень. | Информационно-Аналитические Коллективная (массовые) форма Познавательные Информационно-Аналитические Наглядно-информационная | Индивидуальные беседы Родительское собрание Анкетирование Папка передвижка с консультациями |
| X-2019 г. | 1. Консультация для родителей: «Кризис 3-х лет» 2. Советы родителям по общению с детьми. 3. Беседа с родителями: «Приглашаем на субботник» 4. Консультация для родителей: «Что должен знать о Правилах дорожного | Наглядно-информационная Информационно-Аналитические Наглядно-информационная | Папка передвижка с консультациями Индивидуальные беседы Участие родителей на субботнике |

| | | | |
|--------------------|--|--|--|
| | движения младший дошкольник» | | Папка передвижка с консультациями |
| XI-2019 г. | <p>1. Консультация для родителей : «Здоровье всему голова».</p> <p>2. Консультация для родителей : «Профилактика ГРИППА и ОРВИ»</p> <p>3. Консультация для родителей : «Формирование культуры трапезы»</p> | <p>Наглядно-информационная</p> <p>Познавательные</p> <p>Информационно-Аналитические</p> | <p>Папка передвижка с консультациями</p> <p>Индивидуальные беседы</p> <p>Родительское собрание</p> |
| XII-2019 г. | <p>1. Консультация для родителей : «Закаливание ребёнка. С чего начать?»</p> <p>2. Беседа с родителями: Готовимся к конкурсу «Волшебные снежинки».</p> <p>3. Беседа с родителями: Подготовка к празднику «Новый год у ворот»</p> | <p>Наглядно-информационная</p> <p>Информационно-Аналитические</p> <p>Досуговая</p> | <p>Папки передвижки с консультациями</p> <p>Индивидуальные Беседы</p> <p>Совместное проведение праздника</p> |
| I-2020 г. | <p>1. Консультация для родителей : «Зимняя прогулка».</p> <p>2. Рекомендации для родителей : «Зимние игры на улице»</p> <p>3. Консультация для родителей : «Нужен ли ребёнку дневной сон?»</p> <p>4. Рекомендации для родителей: «Витаминный календарь. Зима».</p> | <p>Наглядно-информационная</p> <p>Коллективная (массовые) форма</p> <p>Познавательные</p> <p>Информационно-Аналитические</p> | <p>Папки передвижки с консультациями</p> <p>Индивидуальные беседы</p> |
| II-2020 г. | <p>1. Беседа с родителями по организации выставки детского рисунка: «Самый лучший папа мой»</p> <p>2. Консультация для родителей : «Занятия физическими упражнениями с ребёнком дома».</p> <p>3. Рекомендации для родителей: «Десять советов</p> | <p>Наглядно-информационная</p> <p>Коллективная (массовые) форма</p> <p>Познавательные</p> <p>Информационно-Аналитические</p> | <p>Папки передвижки с консультациями</p> <p>Индивидуальные беседы</p> |

| | | | |
|--------------------|---|---|--|
| | отцам и матерям» | | |
| III-2020 г. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа с родителями об организации выставки детского рисунка «Мамочка любимая моя» 2. Консультация для родителей : «Почему ребёнок дерётся» 3. Рекомендации для родителей: «Витаминный календарь. Весна» 4. Привлечение родителей к созданию в группе «огорода» | <p>Досуговая</p> <p>Наглядно-информационная</p> <p>Информационно-Аналитические</p> | <p>Совместное проведение праздника</p> <p>Папки передвижки с консультациями</p> <p>Индивидуальные беседы</p> |
| IV-2020 г. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация для родителей : «Влияние родительских установок на развитие детей» 2. Консультация для родителей : «Так ли важно рисование в жизни ребёнка» 3. Беседа с родителями: «Приглашаем на субботник» 4. Консультация для родителей : «Леворукий ребёнок» | <p>Наглядно-информационная</p> <p>Информационно-Аналитические</p> | <p>Папки передвижки с консультациями</p> <p>Индивидуальные беседы</p> <p>Участие родителей на субботнике</p> |
| V-2020 г. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация для родителей : «Почему дети разные» 2. Рекомендации для родителей: «О летнем отдыхе» 3. Консультация для родителей : «Природа и нравственное воспитание детей» 4. Родительское собрание по итогам учебного года | <p>Наглядно-информационная</p> <p>Информационно-Аналитические</p> <p>Коллективная (массовые) форма Познавательные</p> | <p>Папки передвижки с консультациями</p> <p>Индивидуальные беседы</p> <p>Родительское собрание</p> |
| VI-2020 г. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Рекомендации для родителей: «Витаминный календарь. Лето» 2. Рекомендации для родителей: «Ребёнок на даче» | <p>Наглядно-информационная</p> <p>Информационно-</p> | <p>Папки передвижки с консультациями</p> <p>Индивидуальные беседы</p> |

| | | | |
|--|---|---------------|--|
| | 3. Рекомендации для родителей: «Как организовать отдых детей» | Аналитические | |
|--|---|---------------|--|

3. Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Режим пребывания воспитанников в группе (12 часов) (осенне-зимний период, весенне-летний, шадящий режим и др.)

3.1.1. Режим двигательной активности

| Вид двигательной активности | 1 младшая группа | 2 младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подгот. группа | Особенности организации |
|--|--|------------------|----------------|----------------|----------------|--|
| <i>Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня</i> | | | | | | |
| Утренняя гимнастика | 5 | 5-6 | 6-8 | 8-10 | 10-12 | Ежедневно |
| Индивидуальная работа по развитию движений | 5 | 5 | 6-8 | 8-10 | 10 | В зависимости от состояния детей |
| Физкультминутка | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | По необходимости |
| Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | 10-15 | 15-20 | 20-25 | 25-30 | 30-40 | Ежедневно, 2 раза в день (утро, вечер) |
| Подвижные игры в группе | 10-15 | 10-15 | 15-18 | 15-20 | 20-25 | Ежедневно |
| Бодрящая гимнастика после дневного сна | 5 | 5-6 | 6-8 | 8-10 | 10-12 | Ежедневно |
| Передвижение по лестнице, коридору в течение дня | Ежедневно на прогулку, в физкультурный, музыкальный залы, в студии и др. | | | | | |
| <i>Совместная деятельность по физическому развитию</i> | | | | | | |
| «Физическая культура» | 10 | 15 | 20 | 25 | 30 | 3 раза в неделю, (2 раза в зале, |

| | | | | | | |
|---|--|-------|-------|-------|-------|--|
| | | | | | | 1 раз на улице) |
| «Музыка» | 10 | 15 | 20 | 25 | 30 | 2 раза в неделю |
| Самостоятельная двигательная активность | | | | | | |
| Самостоятельные игры на прогулке | Ежедневно, характер и продолжительность зависят от индивидуальных особенностей и потребностей детей. | | | | | |
| Самостоятельные игры в режиме дня | | | | | | |
| Физкультурно-массовые мероприятия | | | | | | |
| Спортивные развлечения, досуг | 15 | 20 | 20 | 30 | 40-50 | 1 раз в месяц |
| Спортивный праздник | - | - | 60 | 60 | 60 | 2 раза в год |
| Дни здоровья | + | + | + | + | + | 1 раз в квартал |
| Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи | | | | | | |
| Физкультурные занятия детей совместно с родителями в ДОУ спортивные игры, эстафеты, развлечения | 15-20 | 25-30 | 30-35 | 35-40 | 40-50 | 1 раз в год и по желанию родителей, детей и воспитателей |

3.1.2. Режим дня

РЕЖИМ ДНЯ в младшей группе общеобразовательного вида (3-4 года) на холодный период года (сентябрь-май)

| Режимные моменты | Время | Длительность |
|--|-------------|-----------------|
| Прием детей, осмотр, (взаимодействие с родителями); беседы с детьми; игры детей; сюжетно-ролевые, подвижные, малой подвижности, дидактические и развивающие игры; индивидуальная и подгрупповая работа с детьми; игровые познавательные ситуации; решение разнообразных проблемных ситуаций; формирование навыков здоровьесбережения , самостоятельная игровая деятельность детей; НОД. | 7.00-8.10 | 1 час 10 мин |
| Утренняя гимнастика (накопление опыта ЗОЖ) | 8.10-8.20 | 10 мин |
| Подготовка к завтраку, дежурство (словарная работа: предметы сервировки, этикет). Завтрак (воспитание культуры еды). | 8.20-8.50 | 30 мин |
| Самостоятельная деятельность детей, подготовка к образовательной деятельности | 8.50-9.00 | 10 мин |
| Непрерывная образовательная деятельность (развивающие образовательные ситуации на игровой основе по подгруппам или фронтально по разным образовательным областям и видам детской деятельности). | 9.00-9.15 | 15 мин |
| Динамическая разминка. Подвижные игры | 9.15-9.25 | 10 мин |
| Непрерывная образовательная деятельность (развивающие образовательные ситуации на игровой основе по подгруппам или фронтально по разным образовательным областям и видам детской деятельности). | 9.25-9.40 | 15 мин |
| Самостоятельная деятельность (игры: сюжетно-ролевые подвижные, малой подвижности, интеллектуальные игры, театрализованная деятельность. Беседы, педагогические ситуации; экспериментально-исследовательская деятельность, чтение художественной литературы. | 9.40-10.00 | 20 мин |
| Второй завтрак (воспитание культуры еды) | 10.00-10.10 | 10 мин |
| Подготовка к прогулке (словарная работа: обсуждение норм вежливого общения, предметы одежды; решение проблемных ситуаций) Прогулка: наблюдение в природе, социальной жизни, чтение стихов, труд в природе и быту, подвижные, ролевые игры, индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по формированию целостной картины мира, развитию речи, ознакомлению с окружающим, беседы с детьми, рисование на асфальте, на песке, общение по интересам, исследовательская деятельность. | 10.10-12.00 | 1 час 50 мин |
| Возвращение с прогулки: обсуждение событий, водные процедуры, подготовка к обеду; ситуации для освоения процессов хозяйственно-бытового труда; дежурство. | 12.00-12.15 | 15 мин |
| Обед (воспитание культуры еды, этикет). | 12.15-12.35 | 20 мин |
| Подготовка ко сну (свободное общение воспитателя и детей в процессе деятельности). Дневной сон. | 12.35-15.05 | 2 часа 30мин |
| Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, бодрящая гимнастика после сна (профилактика плоскостопия) | 15.05-15.20 | 15 мин |
| Совместная деятельность воспитателя с детьми в индивидуальной и подгрупповой форме (индивидуальная и подгрупповая работа с детьми по видам деятельности; проектирование игровых и жизненных ситуаций; игры-путешествия, чтение художественной литературы, театрализованная деятельность) | 15.20-15.40 | 20мин |
| Подготовка к полднику. Полдник (воспитание культуры еды, этикет) | 15.40-16.00 | 20 мин |

| | | |
|--|-------------|--------------|
| Самостоятельная деятельность. Игры детей: сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные (малой подвижности); интеллектуальные игры. Досуги, праздники: музыкальные, физкультурные, творческие. | 16.00-16.45 | 45 мин |
| Подготовка к прогулке (использование произведений художественной литературы: нормы вежливого общения, этикет) Прогулка: наблюдение в природе, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры, исследовательская деятельность, беседы с детьми, рисование на асфальте, на песке. | 16.45-18.30 | 1 час 45 мин |
| Возвращение с прогулки. Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми по разным образовательным областям; самостоятельная художественно - творческая деятельность детей, дидактические и развивающие игры, организация выставок продуктов творческой деятельности детей, создание коллекций. Взаимодействие с родителями, уход домой. | 18.30-19.00 | 30 мин |

Требования к организации режима дня и образовательной нагрузке

В соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 Постановление Главного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

| Требования СанПиН 2.4.1.3049-13 | | Фактически |
|---|---|---------------|
| Установленные часы приема пищи | Интервал не более 4 часа 4-х разовое питание - 12 часа | Соблюдается |
| Прогулка (дневная и вечерняя) | 3-4 часа | 3 часа 35 мин |
| Сон дневной | 2-2,5 часа | 2 часа 30 мин |
| Самостоятельная деятельность детей | Не менее 3-3,5 часов | 3 часа 05 мин |
| Максимальный объем недельной образовательной нагрузки включая дополнительные услуги | 2 часа 45 мин | 2 часа 30 мин |
| Продолжительность НОД в I половине дня | Не более 30 мин в день | 30 мин |
| -во II половине дня | Нет | Нет |
| Продолжительность непрерывной образовательной деятельности | Не более 15 мин | 15 мин |
| Перерыв между периодами непрерывной образовательной деятельности не менее | Не менее 10 мин | 10 мин |

ВАРИАТИВНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ
в младшей группе общеразвивающего вида (3-4 года)
на летний период

| Режимные моменты | Время | В помещении | Теплая погода на улице | Прохлада в помещении |
|---|-------------|-------------|------------------------|----------------------|
| Прием детей, осмотр, (взаимодействие с родителями); беседы с детьми; игры детей; сюжетно-ролевые, подвижные, малой подвижности, дидактические и развивающие игры; индивидуальная и подгрупповая работа с детьми; игровые познавательные ситуации; решение разнообразных проблемных ситуаций; формирование навыков здоровьесбережения, самостоятельная игровая деятельность детей; мотивация НОД. | 7.00-8.10 | | • | • |
| Утренняя гимнастика (накопление опыта ЗОЖ) | 8.10-8.20 | | • | • |
| Подготовка к завтраку, дежурство (словарная работа: предметы сервировки, этикет). Завтрак (воспитание культуры еды). | 8.20-8.50 | • | | |
| Самостоятельная деятельность детей, подготовка к образовательной деятельности | 8.50-9.00 | | • | • |
| Непрерывная образовательная деятельность (развивающие образовательные ситуации на игровой основе по подгруппам или фронтально по физическому развитию и художественно-эстетическому). | 9.00-9.15 | | • | • |
| Совместная деятельность воспитателя с детьми в индивидуальной и подгрупповой форме (индивидуальная и подгрупповая работа с детьми по видам деятельности; проектирование игровых и жизненных ситуаций, игры-путешествия, чтение художественной литературы, театрализованная деятельность) Самостоятельная деятельность (игры: сюжетно-ролевые подвижные, малой подвижности, интеллектуальные игры, театрализованная деятельность. Беседы, педагогические ситуации; экспериментально-исследовательская деятельность, чтение художественной литературы. | 9.15-9.50 | | • | • |
| Второй завтрак (воспитание культур еды) | 9.50-10.00 | • | | |
| Подготовка к прогулке (словарная работа: обсуждение норм вежливого общения, предметы одежды; решение проблемных ситуаций) Прогулка: наблюдение в природе, социальной жизни, чтение стихов, труд в природе и быту, подвижные, ролевые игры, индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по формированию целостной картины мира, развитию речи, ознакомлению с окружающим, беседы с детьми, рисование на асфальте, на песке, | 10.00-12.05 | | • | |

| | | | | |
|--|-------------|---|---|---|
| общение по интересам, исследовательская деятельность. | | | | |
| Возвращение с прогулки: обсуждение событий, водные процедуры, подготовка к обеду; ситуации для освоения процессов хозяйственно-бытового труда; дежурство | 12.05-12.20 | • | | |
| Обед (воспитание культуры еды, этикет). | 12.20-12.45 | • | | |
| Подготовка ко сну (свободное общение воспитателя и детей в процессе деятельности). Дневной сон. | 12.45-15.05 | • | | |
| Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, бодрящая гимнастика после сна (профилактика плоскостопия) | 15.05-15.20 | • | | |
| Совместная деятельность воспитателя с детьми в индивидуальной и подгрупповой форме (индивидуальная и подгрупповая работа с детьми по видам деятельности; проектирование игровых и жизненных ситуаций; игры-путешествия, чтение художественной литературы, театрализованная деятельность) | 15.20-15.50 | • | | |
| Подготовка к полднику Полдник (воспитание культуры еды, этикет) | 15.50-16.10 | • | | |
| Самостоятельная деятельность. Игры детей: сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные (малой подвижности); интеллектуальные игры. Досуги, праздники: музыкальные, физкультурные, творческие. | 16.10-16.45 | | • | • |
| Подготовка к прогулке (использование произведений художественной литературы: нормы вежливого общения, этикет) Прогулка: наблюдение в природе, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры, исследовательская деятельность, беседы с детьми, рисование на асфальте, на песке. | 16.45-18.30 | | • | |
| Возвращение с прогулки. Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми по разным образовательным областям; самостоятельная художественно - творческая деятельность детей, дидактические и развивающие игры, организация выставок продуктов творческой деятельности детей, создание коллекций. Взаимодействие с родителями, уход домой. | 18.30-19.00 | | • | • |

Объем максимальной допустимой нагрузки на детей в течение дня

| Группы | Нагрузка в течении дня | Количество часов в неделю |
|------------------|------------------------|---------------------------|
| 2 младшая группа | 30 мин | 2 час 30 мин |

3.2. Структура реализации образовательной деятельности

3.2.1. Непосредственно образовательная деятельность в младшей группе

**Непрерывная образовательная деятельность
Вторая младшая группа**

| Дни недели | | Непрерывная непосредственная образовательная деятельность | Время проведения | Продолжительность ННОД |
|-------------------|--|--|-------------------------|-------------------------------|
| ПОНЕДЕЛЬ | Утро | | 9.00 – 9.15 | 15 мин. |
| | | | 9.30 – 9.45 | 15 мин. |
| | Объем образовательной нагрузки 1 половина дня | | | 30 мин |
| ВТОРНИК | Утро | | 9.00 – 9.15 | 15 мин. |
| | | | 9.25 – 9.40 | 15 мин. |
| | Объем образовательной нагрузки 1 половина дня | | | 30 мин. |
| СРЕДА | Утро | | 9.00 – 9.15 | 15 мин. |
| | | | 10.30-10.45 | 15 мин. |
| | Объем образовательной нагрузки 1 половина дня | | | 30 мин. |
| ЧЕТВЕРГ | Утро | | 9.00 – 9.15 | 15 мин. |
| | | | 9.25 – 9.40 | 15 мин. |
| | Объем образовательной нагрузки 1 половина дня | | | 30 мин. |
| ПЯТНИЦА | Утро | | 9.00 – 9.15 | 15 мин. |
| | | | 9.25 – 9.40 | |
| | Объем образовательной нагрузки 1 половина дня | | | 30 мин. |

Продолжительность непрерывной непосредственной образовательной деятельности для детей 3 – 4 лет не более 15 минут. (СанПиН 2.4.1.3049-13 пункт11.10)

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной группе не превышает 30 минут (СанПиН 2.4.1.3049-13 пункт11.11).

3.2.2. Циклограмма мероприятий

| Время проведения | Участники воспитательно-образовательного процесса | | |
|------------------|---|---|--|
| | Дети | Педагоги | Родители |
| Сентябрь | Адаптация детей младшей группы. Музыкальное развлечение "Вот и стали мы на год взрослее" | Общее родительское собрание Родительские собрания в группах Конкурс «Готовность к учебному году» (развивающая среда) | Родительское собрание «Давайте познакомимся» |
| Октябрь | Выставка детского творчества "Осенние мотивы" | Мониторинг достижений детей на начало учебного года по образовательным областям. Субботник. | Выставка: «Осень в гости к нам пришла» Субботник. |
| Ноябрь | Праздник осени | Подготовка и проведение праздников «Осени» | Праздник осени Изготовление кормушек «Птичья столовая» |
| Декабрь | Праздник новогодней ёлки Оформление группы: «Украшаем нашу группу» | Конкурс на лучшее оформление группы к новогодним праздникам Праздник новогодней ёлки | Праздник новогодней ёлки Выставка «Мастерская дедушки Мороза» (поделки детей совместно с родителями) |
| Январь | Выставка детского творчества Выставка коллаж «Зимние забавы» | Привлечение родителей к организованной деятельности на прогулке | Участие родителей в зимних забавах на прогулках совместно с детьми «Зимние игры на улице» |
| Февраль | Выставка рисунков «Это мой папа! И я им горжусь!» | Изготовление поделок к Дню защитника. | День защитника Отечества: помощь в оформлении выставки. |

| | | | |
|--------|---|--|---|
| Март | Праздник мам. Изготовление поделок к празднику: «Мамочку свою люблю – ей цветочек подарю» Масленица. | Организация и проведение праздника мам Празднование Масленицы | Подготовка к празднику мам |
| Апрель | Выставки детского творчества «Большое космическое путешествие» | Субботник по благоустройству территории детского сада | Субботник по благоустройству территории детского сада Выставка «Таинственный космос» (поделки детей совместно с родителями) |
| Май | День победы | Мониторинг детей по образовательным областям. Родительское собрание по итогам года. Подготовка к работе в летний период. | Выставка ко дню Победы (поделки детей совместно с родителями) |
| Июнь | Праздник «Лето» | Праздник «Лето» Организация летней оздоровительной работы | Праздник «Лето» |

3.3. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия)

(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26)

| Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в день | Продолжительность одного занятия | Количество образовательных занятий <u>в день</u> | Количество образовательных занятий <u>в неделю</u> | Перерывы между занятиями |
|--|----------------------------------|--|--|--------------------------|
| 30 минут | 15 мин | 2 занятия | 10 занятий | <i>не менее 10 минут</i> |

Примечание: В середине занятий статического характера проводится физкультминутка.

3.4. Создание развивающей предметно- пространственной среды группы

| Образовательная область | Формы организации (уголки, центры, пространства и др.) | Обогащение (пополнение) предметно- пространственной среды группы Содержание |
|--------------------------------------|---|---|
| Социально- коммуникативное развитие | Социализация ОБЖ Труд Петербурговедение | Оснащение игровых зон атрибутами, игрушками, настольными играми по возрасту. Оснащение уголка играми и пособиями по возрасту. Изготовление схем одевания и умывания. Приобретение иллюстративного материала, пазлов, кубиков. Изготовление разрезных картинок. |
| Познавательное развитие | Уголок РЭМП Конструирование Экология Экспериментирование | Оснащение уголка счетным раздаточным материалом, математическими играми по возрасту. Оснащение уголка схемами построек, большим деревянным конструктором. Оснащение уголка материалом по возрасту. Пополнение миниатюрными животными (игрушки). Оснащение уголка играми на различение цвета, размера, на развитие чувств осязания и обоняния. |
| Речевое развитие | | Оснащение уголка крупными картинками, книгами по возрасту, обновление пособий на развитие дыхания, игр и методического материала. Игры с буквами, сюжетные картинки, плакаты. Кубики, пазлы «сказки». Магнитная азбука, плакаты с азбукой. Загадки, речевые игры. |
| Художественно- Эстетическое развитие | Изо уголок Музыкальный уголок | Оснащение уголка материалом по возрасту: крупные иллюстрации, кисти, гуашь и т.д. Пополнение уголка музыкальными произведениями на соответствующий возраст, картотекой игр по рекомендации специалиста. |
| Физическое развитие | Физкультура | Оснащение уголка картотеками подвижных игр, утренней и бодрящей гимнастик, физминуток по рекомендации специалиста. |

3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

| | |
|---|---|
| <p>Образовательная область, направление образовательной деятельности</p> | <p>Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)</p> |
| <p>Социально-коммуникативное развитие</p> | <p>«Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников» Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова М., «ВАКО» 2005</p> <p>«Играем в театр» Т.Н. Доронова М., Просвещение 2004</p> <p>«Беседы по картинке» Н.Н. Гусарова СПб, 2008</p> <p>Дидактические игры в детском саду. / А.К. Бондаренко, М., Просвещение, 1985/;</p> |
| <p>Познавательное развитие</p> | <p>«Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Знакомство с окружающим миром., художественная литература» Н.А. Карпухина, Воронеж, 2007</p> <p>Что было до... / О.В. Дыбина, М., Сфера, 2010/;</p> <p>Неизведанное рядом (Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников) / О.В. Дыбина, М., Сфера, 2005/;</p> <p>Экспериментальная деятельность / Г.П. Тугушева, А.Е. Чистякова, СПб «Детство-Пресс» 2007</p> <p>«Добро пожаловать в Экологию» О.А.Воронкевич, СПб 2004</p> <p>«Развитие представлений о человеке в истории и культуре» И.Ф. Мулько М., Творческий центр СФЕРА 2004</p> <p>«Природа» Н.В. Дубровская, СПб 2005</p> <p>«Семицветик» В.И. Акшиков, С.Г. Ашикова, М., 1997</p> <p>«Из чего сделаны предметы» /О.В. Дыбина, М., 2011/.</p> <p>«Математика в детском саду» под ред. В.П. Новиковой, Мозаика-Синтез, 2007.</p> |

| | |
|-------------------------------------|--|
| | <p>«Математика в детском саду» ЛС. Метлина М., Просвещение 1984</p> <p>«Занятия по развитию математических способностей» А.В. Белошистая М., «ВЛАДОС» 2004</p> <p>«Занятия по формированию математических представлений» И.А. Пономарёва, В.А. Позина, Издательство «Мозаика- Синтез» 2009</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий/Куцакова Л.В.-М.: ТЦ Сфера,2005,- 240с.</p> |
| Речевое развитие | <p>«Развивайся малыш! Сюжетные картинки по развитию речи» О.В. Закревская М., Издательство «Гном и Д», 2006 Программа «Занятия по развитию связной речи дошкольников и сказкотерапия». / О.А. Шорохова, М., Сфера, 2010/; Программа по развитию речи детей дошкольного возраста. /О.С. Ушакова, М., Сфера, 2001/;</p> |
| Художественно-эстетическое развитие | <p>Чтение художественной литературы Ребенок и книга. /Л. Гурович, Л. Береговая, СПб, 1996 Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий/ О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш. - М.:ТЦ Сфера,2005.-244с.</p> <p>Художественное Творчество</p> <p>«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А, Лыкова «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», творческий центр «СФЕРА» М., 2009</p> <p>Программа эстетического воспитания «Красота. Радость. Творчество»</p> |

| | |
|----------------------------|--|
| | <p>/Т.С. Комарова, М., 2002/; Развивайте у детей творчество. / Т.Г. Казакова, М., Просвещение, 1985/;</p> <p>Изобразительная деятельность. /И.А. Лыкова, М., 2007/;</p> <p>Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. / Т.С. Комарова, М., Просвещение, 1991/. «Аппликация в детском саду» А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева Ярославль, «Академия развития 2010</p> <p>«Занятия по изобразительной деятельности» (коллективное творчество) Под редакцией А.А Грибовой, творческий центр СФЕРА 2009</p> <p>Музыка</p> <p>«Приобщение детей к истокам русской народной культуре», /О.Князевой, М. Маханевой, СПб, 2000/; «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г.Т. Алифанова, СПб «Паритет» 2005</p> <p>Театрализованная деятельность – «Театр – Творчество – Дети», /Н. Сорокиной, М.,2003/; Театрализованная деятельность», /М. Маханевой, М., 2005/.</p> |
| Физическое развитие | <p>Методика физического воспитания детей дошкольного возраста: «Нетрадиционные подходы к физическому воспитанию детей в ДОУ» Н.А. Мелехина, Л.А. Колмыкова СПб 2012Уроки Мойдодыра. /Г. Зайцев/; Уроки Айболита. /Г. Зайцев/; Валеология от 3 до 7. /Н.О. Сизова/.</p> |
| Педагогическая диагностика | <p>Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет). ФГОС. Наталья Верещагина. Детство-Пресс, 2015 г.</p> |

4. Приложения.

4.1. Тематическое планирование образовательного процесса в группе

| Месяц (или квартал) | Темы\направления деятельности | Образовательны е области | Основные задачи работы с детьми | Формы работы (занятия, проекты и др.) |
|---------------------------|--|-------------------------------------|--|--|
| IX- 2019г | <p>Обследование воспитанников; «До свидания, лето! Здравствуй, детский сад»</p> <p>«Что такое детский сад»</p> <p>«Мои игрушки»</p> <p>«Красивые листочки под ноги к нам летят»</p> | Социально-коммуникативное развитие | <p>познакомить детей с дошкольным учреждением;</p> <p>воспитывать у детей любовь к детскому саду;</p> <p>формировать доброжелательное отношение к окружающим;</p> <p>приучать детей к вежливости</p> | Музыкальное развлечение "Вот и стали мы на год взрослее" |
| | | Познавательное развитие | <p>развивать внимание, ориентировку в пространстве;«Много, мало, один»</p> | Создание мини музея игрушки мастерская «Вторая жизнь игрушки», |
| | | Речевое развитие | <p>диалогическую форму речи (со сверстниками, со взрослыми);</p> <p>формировать образ Я.</p> | Беседа с детьми «Моя любимая игрушка» |
| | | Художественно-эстетическое развитие | <p>Лепка: «Неваляшка», «Фрукты, овощи».</p> <p>Рисование: «Игрушки», «Листики осенние»</p> <p>Аппликация: «Пирамидка», «Веточка рябины» (элементами рисования)</p> | Художественная выставка " Я люблю тебя мой садик" Выставка детского творчества " Осенние мотивы" |

| | | | | |
|----------------------|---|--|---|---|
| | | | Конструирование:« Скамеечка для матрешки». «Забор», «Ворота». | |
| | | Физическое развитие | Игра: «Осень – лето. Осенняя мозаика», упражнения в прыжках (через лужицы). «Солнышко и дождик», «Наседка и цыплята», «Карусель». | Развивающие упражнения с детьми. Подвижные игры |
| Х- 2019г. | «Слова, что растут в огороде» «Что растёт в саду у нас» «То берёзка, то рябинка» «У медведя во бору грибы, ягоды беру» «Колобок, колобок у тебя румяный бок... (хлеб на столе)» | Социально- коммуникативное развитие | воспитывать у детей бережное отношение к природе, уважение к труду людей, работающих на земле. | Театрализован ное представление по сказкам |
| | | Познавательное развитие | формировать обобщающее понятие «Овощи», закреплять названия овощей; учить детей узнавать овощи по вкусу, на ощупь, по описанию.«Круг, квадрат» | Изготовление альбома "Любимые мамины рецепты" |
| | | Речевое развитие | развивать воображение и творческое мышление, речь. | Обогащение словаря Беседа об овощах |
| | | Художественно- эстетическое развитие | Рисование: «Украсим платочек ягодами» (декоративное рисование), «Веточка с осенними листочками», «На полянке рос | Выставка поделок «Осеннее чудо» Выставка детского творчества (рисование, лепка, |

| | | | | |
|-----------|---|------------------------------------|--|---|
| | | | грибок» Лепка: «Овощи», «Ягодная корзина» «Угощение для куклы» Аппликация: «Фрукты на тарелке», «Гриб – Грибок» Конструирование: «Грибок», «Лесовичок» (из природных материалов). | аппликация) |
| | | Физическое развитие | Игры: «Собери по признаку», игры-эстафеты «Соберем урожай». | Подвижные игры Пальчиковые игры. Развивающие упражнения |
| XI-2019г. | «Жили у бабуся, два весёлых гуся.» «Домашние животные.» «До свидания, уточки. Возвращайтесь поскорей.» «Дикие животные. Домик белочки – дупло, там уютно и тепло.» | Социально-коммуникативное развитие | Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.Формирова ть навыки сотрудничества, доброжелательност и, ответственности, инициативности; воспитывать заботливое отношение к домашним животным. | Создание мини музея «Ферма будущего» |
| | | Познавательное развитие | формировать обобщающее понятие «домашние животные», представления о домашних животных, их внешнем виде и образе жизни. Рассматривание | |

| | | | | |
|--------------------|---|-------------------------------------|---|---|
| | | | картин из серии «Дикие животные». | |
| | | Речевое развитие | Рассказ воспитателя о птицах, почему они улетают в теплые края, какие остаются зимовать; рассматривание фотографий «Птицы нашего участка», Рассказ-описание воспитателя о животных нашего края, их подготовке зиме, детенышах; | Рассказ воспитателя о птицах; Создание мини музея «Ферма будущего» |
| | | Художественно-эстетическое развитие | Лепка: «Цыплята на полянке» (коллективная работа), «Птицы улетают» (пластилинография) Аппликация: «Свинка», «Мишка косолапый» («Зайка») Рисование: «Цыплёнок», «Щенок», «Нарисуем ежику колючки». | Изготовление кормушек «Птичья столовая» |
| | | Физическое развитие | Игры: «Кошка и птицы», «Воробушки и автомобиль» Игры: «Зайцы и волк», «Зайка серый умывается», | Подвижные игры Пальчиковые игры. Развивающие упражнения |
| ХII-2019 г. | «Проводы Осени.» «Мебель вокруг нас» | Социально-коммуникативное развитие | беседы о том кто и для кого мастерит мебель, формировать | беседы о том кто и для кого мастерит мебель |

| | | | |
|--|-------------------------------------|--|---|
| <p>«Ждём гостей. Посуда»</p> <p>«Угощение для друзей. Продукты питания»</p> <p>«Кто нам праздник «принесёт»»</p> | | <p>навыки сотрудничества, инициативности, самостоятельности.</p> | <p>Украшение группы к празднику, приготовление подарков близким.</p> |
| | Познавательное развитие | <p>Наблюдать за метелью; рассматривать на прогулке следы птиц на снегу; беседы по картинам «В зимнем парке», «Кормушка». «Сравнение предметов по длине (закрепление)</p> | <p>Наблюдение, рассматривание, Сравнение, Выставка детского творчества «Мой дом, моя крепость»</p> |
| | Речевое развитие | <p>Учить ориентироваться в помещении, называть основные предметы мебели; беседы по картинам «В зимнем парке», «Полезные продукты».</p> | <p>Театрализованное представление «Федорино горе»</p> |
| | Художественно-эстетическое развитие | <p>Лепка: «Снежная баба», «Стульчик», «Ёлочные игрушки» Аппликация: «чашка с блюдцем», «Сосульки на крыше», Рисование: «Расписной шкаф», «Ёлочка нарядная на праздник к нам пришла» Конструирование: «Жилая комната» (деревянный конструктор), «Стол и кресло».</p> | <p>Изготовление книжек-самodelок «Путешествие в страну здоровья» Конкурс «Мастерская дедушки Мороза» (изготовление поделок) Музыкальное представление</p> |
| | Физическое | <p>Игры: «Снежная</p> | <p>Развивающие</p> |

| | | | | |
|--------------------|---|-------------------------------------|--|--|
| | | развитие | баба», «Снегири» «Зайка беленький сидит», «Снежки», «Кто дальше» «Пронеси и не урони комочек снега в тарелке», | упражнения с детьми. Подвижные игры |
| I - 2020 г. | Каникулы Каникулы «Зима, зима – кругом снега» «Весёлый снеговик» «Покормлю я птичку, станет ей теплей» | Социально-коммуникативное развитие | Расчистка снега с дорожек, скамеек, сбор снега для построек. | Каникулы |
| | | Познавательное развитие | Рассматривание птиц на снегу. «Сравнение предметов по длине (закрепление)» | Каникулы |
| | | Речевое развитие | Беседа с детьми: «Пришла зима, открывай ворота» «Как помочь зимующим птицам» «Зимние забавы» | Беседы с детьми по лексической теме, Обогащение словаря новыми словами. |
| | | Художественно-эстетическое развитие | Рисование: «Снежинка», «Зимние забавы», «Снегирь» Лепка: «Веселые воробушки» Рисование с элементами аппликации:«Тихо, тихо снег идет» (обрывание), «Вот качусь на санках по горе крутой» Конструирование: «Птички на рябине» (коллективная работа), «Кормушка». | Выставка детского творчества Выставка коллаж «Зимние забавы» |
| | | Физическое развитие | Игры: «Снежная баба», «Снежки» | Развивающие упражнения с |

| | | | | |
|------------------|--|-------------------------------------|---|---|
| | | | «Снежинки пушиночки». | детьми. Подвижные игры |
| II-2020г. | " Зоопарк" «Мой папа – самый лучший. Наша Армия» «Кто построил новый дом, хорошо нам будет в нём» | Социально-коммуникативное развитие | воспитывать любовь к Родине, чувство гордости за Армию. воспитывать уважение к труду разных профессий. | Создание коллажа «Мы на севере живем, и не страшен нам мороз» |
| | | Познавательное развитие | Формировать представление детей о животных живущих в зоопарке Познакомить детей с разными родами войск, какая техника на вооружении. | Выставка детского творчества «Путешествие по жарким странам» |
| | | Речевое развитие | обогащать словарный запас по теме. | Выставка рисунков «Это мой папа! И я им горжусь!» Спортивный досуг: «Хочу быть как папа» |
| | | Художественно-эстетическое развитие | Лепка: «Танк», «Колеса для машины». Аппликация: «Открытки для папы», «Поезд мчится «тук-тук-тук». | Изготовление макета «Город будущего строим» конструирование из бросового материала Создание коллажа «Мы на севере живем, и не страшен нам |

| | | | | |
|-------------------|---|-------------------------------------|---|--|
| | | | | мороз» |
| | | Физическое развитие | Игры и упражнения: «Четвертый лишний», «Кого не стало?», «Пазлы», «Один-много». | Развивающие упражнения с детьми. Подвижные игры |
| III-2020г. | «Мамочку свою люблю, ей цветочек подарю» «Электроприборы для Маши» «Наряд для куклы» «Жизнь под водой» | Социально-коммуникативное развитие | Воспитывать уважение к родителям. воспитывать уважение к труду разных профессий. | Изготовление альбомов «Есть много профессий хороших и нужных» |
| | | Познавательное развитие | Познакомить детей с первым весенним праздником, его традициями. Беседы о маме, ее любимых занятиях, поздравления женщин. «Сравнение предметов по высоте» | Беседы о правилах пользования бытовой техникой и правилах пожарной безопасности, просмотры иллюстраций, Беседы, рассуждения. |
| | | Речевое развитие | Развивать наблюдательность, внимание, речевые функции, познавательную сферу. развитие речи, внимания, тонкой и общей моторики. | Выставка из картонных коробок «Опасная бытовая техника» |
| | | Художественно-эстетическое развитие | Лепка: «Красивый цветок в подарок маме», «Головные уборы». Аппликация: «Открытка маме», «Рыбки в аквариуме» (С элементами рисования) | Изготовление альбомов « Я дизайнер, я все смогу» Музыкальный утренник «Наши мамы вместе с нами» |

| | | | | |
|-------------------|---|--|--|--|
| | | | Рисование: «Весенний букет», Раскрашивание «Электроприбор», «Украсть Сапожки», «Золотая рыбка», «Веточка с почками». | |
| | | Физическое развитие | Игры и упражнения: «Найди маму», «Назови ласково», «Кто лишний?», «Один-много», «Четвертый лишний», «Сидит белка на тележке», «Кого не стало?», «У медведя во бору». | Развивающие упражнения с детьми. Подвижные игры |
| IV-2020 г. | "Весна – красна. Весенние хлопоты» «Малышам о Космосе» «Едем, плаваем, летаем» | Социально-коммуникативное развитие | воспитывать любовь к природе, развивать интерес к познанию природы, поощрять любознательность и стремление к получению новых знаний. | Выставка "Зеленый подоконник" |
| | | Познавательное развитие | познакомить детей с приметами весны; показать красоту пробуждающейся природы. | Выставки детского творчества «Большое космическое путешествие» (аппликация, лепка, рисование) Рассказ, беседа о космонавтах |
| | Речевое развитие | развивать наблюдательность, внимание, речевые | Выставка машин из бросового | |

| | | | | |
|-----------|--|-------------------------------------|--|--|
| | | | функции, познавательную сферу. | материала |
| | | Художественно-эстетическое развитие | Рисование: «Ручеёк», «Сосульки капаят», «Звёздное небо», «Машина», «Дорожка для автобуса». Лепка: «Ракета», «Машина» Аппликация: коллективная работа «На дороге», «Светофор», «Быстрокрылый самолет» (предметная). Конструирование: «Город», «Гараж» (строитель). | Чтение тематической литературы, Выполнение заданий в игровой форма на тренировочной площадке, решение ситуативных задач, развлечение «Азбука дорожного движения». Выставка " Зеленый подоконник" |
| | | Физическое развитие | Игры: «Лохматый пес», «Перебежки», «По узенькой дорожке». Игры: «Солнышко и дождик», «Позвони в колокольчик», «Брось дальше». Игры: «Поезд», «Самолеты». | Развивающие упражнения с детьми. Подвижные игры |
| V-2020 г. | «Обследование воспитанников Насекомые на участке» «О празднике Дне Победы» «Весенние цветы. Весна» | Социально-коммуникативное развитие | Воспитывать любовь к Родине; уважительное отношение к защитникам нашего Отечества; воспитывать чувство патриотизма. форми ровать обобщающее понятие | |

| | | | |
|---|-------------------------------------|---|--|
| «Мой любимый Город. (Санкт-Петербург.)» | | «насекомые»; познакомить детей с разнообразием насекомых, выделив их отличительные общие признаки. | |
| | Познавательное развитие | Рассказать детям о Великой Отечественной войне, о подвиге советских людей вставших на защиту своей Отчизны. «Повторение материала» по ФЭМП | Создание альбомов о родном городе, создание фотоальбомов «Где мы были, что мы видели», |
| | Речевое развитие | Развивать наблюдательность, внимание, речевые функции, познавательную сферу, мелкую моторику. | Досуг «Этот день Победы» |
| | Художественно-эстетическое развитие | Лепка: «Праздничный салют», «Цветные шары». Аппликация: «Цветы для бабушки», «Бабочки», Рисование: «Праздничный салют» «Божья коровка на листочке», «Преврати свой лоскуток в поле». Конструирование: «Бабочки на полянке». | Выставки творческих работ по теме праздника «Этот день Победы» Создание коллажа «Жужжащая планета» Коллажи «Цветущая весна», |
| | Физическое развитие | Игры: «Кто скорее к своему флагу», | Развивающие упражнения с |

| | | | | |
|----------------|--|------------------------------------|---|---|
| | | | «Переправа». «Кто быстрее соберет», Игры: «Поймай бабочку», «Не наступи на линию» | детьми. Подвижные игры |
| VI- 2020 г. | «Лето, лето-босоножка» «Мои друзья» «Безопасность» «На солнечной поляночке» | Социально-коммуникативное развитие | Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы. | |
| | | Познавательное развитие | Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). | Эксперименты с водой, песком, ветром |
| | | Речевое развитие | Расширять словарный запас. Развивать наблюдательность, внимание, речевые функции, познавательную сферу, мелкую моторику. | Беседы, рассматривание иллюстраций и живых объектов |
| | | Художественно-эстетическое | Свободнотворческая деятельность | Праздник «Лето» |

| | | | | |
|--|--|---------------------|--|--|
| | | развитие | детей | |
| | | Физическое развитие | Игры: «Поймай бабочку», «Не наступи на линию» Игры: «Солнышко и дождик», «Позвони в колокольчик» формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие | Развивающие упражнения с детьми. Подвижные игры |

4.2. Примерный список литературы.

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Пальчик-мальчик...», «Зайнышка, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурысенька...», «Заря-заряница...», «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петухи лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюды», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами»,

«Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошкова. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонок»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянец; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

Произведения для заучивания наизусть. «Пальчик-мальчик...», «Как у нашего

кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

4.3. Примерный музыкальный репертуар

Слушание

«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калинникова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Люлю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.

Песни.

«Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В.

Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус.нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит.нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус.нар. мелодия; «Зайнышка, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус.нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайнышка», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус.нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз.и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус.нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус.нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус.нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Айты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд»,

муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая»,

муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус.нар. мелодия «Архангельская мелодия».

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар.полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселыножки», рус.нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус.нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

4.4. Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), враспынную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).

Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30–35 см). Медленное кружение в обе стороны.

Бег. Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края

площадки надругой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), по кругу, змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

Катание, бросание, ловля, метание. Катание мяча(шарика)друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5–5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1–1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой(расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед(расстояние 2–3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15–20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4–6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25–30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.

Ритмическая гимнастика. Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и ициклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого

пояса. Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Переключать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в

стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику(диаметр 6–8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

Спортивные игры и упражнения

Катание на санках. Катать на санках друг друга;кататься с невысокой горки. **Скольжение.** Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых.

Ходьба на лыжах. Ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом;делатьповороты на лыжах переступанием.

Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном велосипеде по прямой,по кругу,споворотами направо, налево.

Подвижные игры

С бегом. «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!»,«Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

С прыжками. «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочкина кочку».

С подлезанием и лазаньем. «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

С бросанием и ловлей. «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю»,«Береги предмет».

На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай,кто и где кричит»,«Найди, что спрятано».

